

モリarty 憂国の

5

MORIARTY
THE PATRIOT

原案 / コナン・ドイル
(「シャーロック・ホームズ」シリーズ)

構成 / 竹内良輔 漫画 / 三好 輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle
Storyboards by Ryosuke Takeuchi
Artworks by Hikaru Miyoshi

JUMP COMICS SQ.



★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、
いっさい関係ありません。デジタル配信用に再編集を行っています。

JUMP COMICS **SQ.**



憂国のモリアーティ

MORIARTY
THE PATRIOT

5

原案 / コナン・ドイル
(「シャーロック・ホームズ」シリーズ)

構成 / 竹内良輔 漫画 / 三好 輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle
Storyboards by Ryosuke Takeuchi
Artworks by Hikaru Miyoshi

CHARACTER



ウィリアム・ ジェームズ・ モリアーティ

孤児だったが、博学で天才的頭脳の持ち主。アルバートの実弟になりすまし、実弟の名“ウィリアム”を名乗る。
現在は数学教授と犯罪相談役として活動。



CONTENTS



- | | | |
|-----|---|-----|
| #16 | The Two Detectives Act 2
ふたり たん てい だい 幕
二人の探偵 第二幕 | 009 |
| #17 | A Scandal In British Empire Act 1
だい えい てい こく しゅう ぶん だい 幕
大英帝国の醜聞 第一幕 | 057 |
| #18 | A Scandal In British Empire Act 2
だい えい てい こく しゅう ぶん だい 幕
大英帝国の醜聞 第二幕 | 103 |
| #19 | A Scandal In British Empire Act 3
だい えい てい こく しゅう ぶん だい 幕
大英帝国の醜聞 第三幕 | 149 |

6'0"

5'9"

5'6"

5'3"

5'0"

4'9"

4'6"

4'3"

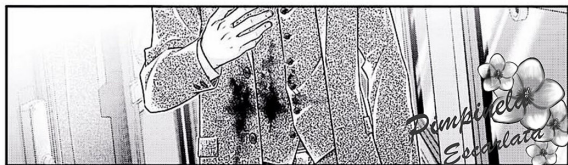
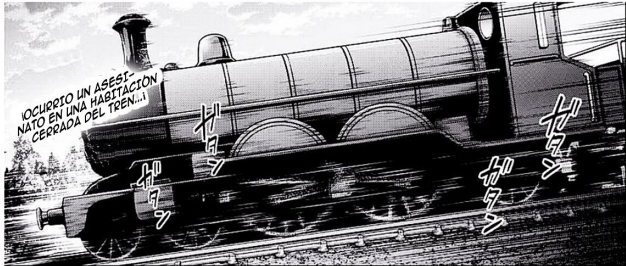
4'0"

3'9"

3'6"

3'3"

3'0"



¡LLEVA-
TELO!

NOSOTROS DE
LA POLICIA
FERROVIARIA
NOS HAREMOS
CARGO AHORA

¡N-NO,
YO NO
LO
HICE...!

¡ESTA SANGRE
ES DE CUANDO
SALÍ DEL BAÑO
ANTES Y ME
TOPE CON
ALGUIEN!

SOLO NOTÉ
LA SANGRE
UN TIEMPO
DESPUÉS
DE REGRESAR
AL
COMPARTI-
MIENTO.

ESTABA
TAN
OSCURO
AHÍ,
NO PUDE
VER SU
CARA

...

POR
FAVOR
ESPERE.

¡ESCUCHARÉ
SU EXCUSA
DESPUÉS DE
ESTO!
¡VENGA!

¡¡POR
FAVOR
CREAME!!



Y SI
SABE
ESO
...



¡EL QUE
RESOLVIÓ
EL CASO
ESCAR-
LATA ...!

S-SI.



EH?!



YO SOY
LESTRADE
DE
SCOTLAND
YARD



Y EL QUE
ACTUALMENTE
ES
SOSPECHOSO
DE ASESINATO
ES EL
DOCTOR
JOHN WATSON.

ESTE ES
EL
DETECTIVE
CONSULTOR,
SHERLOCK
HOLMES,



¡AH...!
¡QUE
PERDIDA
DE
TIEMPO!

PERO
EN ESTA
SITUACIÓN
...

EL DOCTOR
WATSON NO
ES EL TIPO
DE HOMBRE
QUE ASESINA
A ALGUIEN.
CONSIDERE
SU DECISIÓN
CUIDADOSA-
MENTE.



¿E-EN
SERIO?









¡INTERESANTE...

..ES UN CONCURSO PARA VER QUIÉN PUEDE ENCONTRAR AL CULPABLE PRIMERO!

AUNQUE SOLO ESTOY AQUÍ POR CASUALIDAD,

PARA DEFENDER EL HONOR DEL NOMBRE MORIARTY, LO DARÉ TODO.





ASÍ
LO
DESEO.

NO HAY
TIEMPO
QUE
PERDER.

¡HAGAMOS
ESTO DE
UNA VEZ,
LIAM!



LA HABITACIÓN
ESTABA
CERRADA ...
¿EL CULPABLE
CERRÓ LA
PUERTA Y SE
FUE CON
LA LLAVE?

NO ES
NECESARIO
CON
CERRADURAS
COMO ESTA,
NO HAY
PROBLEMA.

TAMBIÉN
LA LLAVE
MAESTRA-

PROBABLE-
MENTE...
BUENO, LO
SABREMOS
PRONTO.

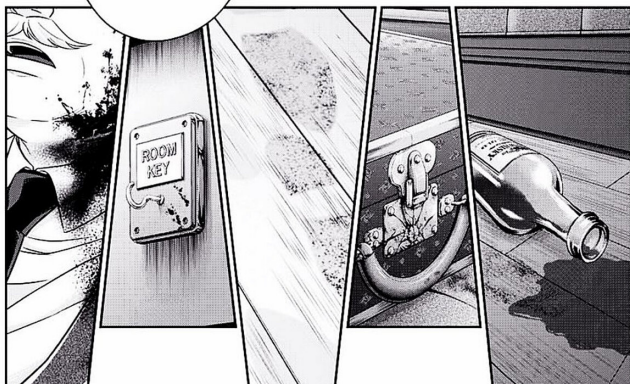


¿SERÍA POSIBLE
VER EL PLANO
DEL TREN Y UNA
LISTA DE LOS
PASAJEROS Y
EL PERSONAL?

¡S-SI!
LO
TRAERÉ
AHORA
MISMO.



... UNA VEZ
QUE
INSPECCIO-
NEMOS
A LA
VÍCTIMA.





PRÁCTICA-
MENTE
LO
ENTIENDO.

YA
VEO
...

SI...
PARA
EMPEZAR,
ESTO ES
LO QUE
TENGO
...

!
¿ENCONTRASTE
ALGO
APUNTANDO
AL
CULPABLE ?!



LA VÍCTIMA
ES UN
JOYERO
DE
LONDRES,
TREVOR
REDWOOD.

EL CULPABLE
ES HOMBRE.
ABORDÓ EL
TREN EN LA
PRIMERA
ESTACIÓN
DE DURHAM.

TRATÓ DE
DROGAR A
LA VÍCTIMA
PARA QUE
SE DURMIERA
Y PUDIERA
ROBARLE,
PERO FRACASÓ,
POR LO QUE
LO APUNALÓ
CON UN
CUCHILLO.

Pimpino
Escarlata



.....



¿ENTONCES
NO ES
SOLO UNA
SITUACIÓN
DE MATAR
PARA
ROBAR?

¿C-CÓMO
LO SABES?
¿Y PONERLO
A DORMIR
....?



ME RINDO

...
¿ESTA
PERSONA
MORIARTY
TAMBIÉN
...?

ES COMO
SI HUBIERA
DOS DE
HOLMES

...

POR
FAVOR
EXPLIQUE
ESTO.

OH,
ESTÁ BIEN,
SOLO DIRÉ
ESTO
UNA VEZ.

PORQUE
NO HAY
TIEMPO



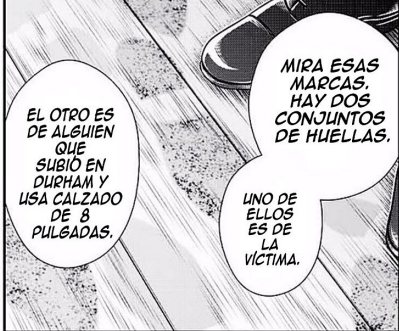
ES
EVIDENTE.

ES
OBVIO.



¿CÓMO
SABES
QUE
SUBIO
EN
DURHAM
?

EL PROFESOR
AQUÍ TRABAJA
EN DURHAM.
FÍJATE BIEN
EN SUS
ZAPATOS.



MIRA ESAS
MARCAS.
HAY DOS
CONJUNTOS
DE HUELLAS.

UNO DE
ELLOS
ES DE
LA
VÍCTIMA.

EL OTRO ES
DE ALGUIEN
QUE
SUBIÓ EN
DURHAM Y
USA CALZADO
DE 8
PULGADAS.



SI...
ESTABA
LLOVIENDO
EN
DURHAM.

SE ACLARÓ
CUANDO
LLEGAMOS
A YORK,
LA PRIMERA
PARADA.



ADEMÁS,
ESTO ES
PROBABLE-
MENTE
LO QUE EL
SR. HOLMES
QUISO DECIR
ANTES.

YA VEO...
ASÍ ES COMO
SABES QUE
ES UN HOMBRE
Y EN QUÉ
ESTACIÓN
SUBIO...



UGH...

LODO
...?



MEZCLADO
CON EL
WHISKY
TODAVIA HAY
UN LEVE
OLOR A
HIDRATO
DE CLORO
EN EL VASO
...

AL
COMBINARLO
CON ALCOHOL,
SE CONVIERTE
EN UN
PODEROSO
SEDANTE.



ES
WHISKY.
LA
BOTELLA
TAMBIÉN
ESTÁ
AQUÍ.



ENTONCES,
¿POR QUÉ
EL CULPABLE
MATÓ A LA
VÍCTIMA?



¿AH?
PORQUE
SUCEDIO
ALGO
QUE NO
PREDIJO

ESO
ES
TODO.

UGH...



¿ENTONCES
EL CULPABLE
PLANEÓ
PONER A
DORMIR A
LA VÍCTIMA
PARA
COMETER
EL ROBO
...?

SÍ, NO IMPORTA
CÓMO LO
HIZO, ALGUIEN
PUSO ESTO
EN LA
BEBIDA Y
SE LO OFRECió
A LA VÍCTIMA.



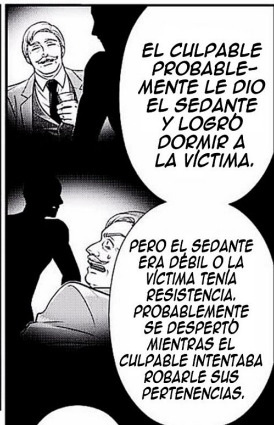
SI MATAR A
ESTE
CABALLERO
ERA EL
OBJETIVO
DEL CULPABLE,
NO HABÍA
NECESIDAD DE
HACERLO DENTRO
DEL TREN,
DONDE NO
PODRÍA
ESCAPAR
DESPUÉS.

ESTE FUE
DEFINITIVA-
MENTE UN
ASESINATO
NO
PLANEADO.



A JUZGAR
POR LA
HERIDA
EN SU
MANDÍBULA,
EL ARMA
PROBABLE-
MENTE
ERA UN
CUCHILLO O
UN OBJETO
AFILADO.

LAS MISMAS
MARCAS
QUEDARON
EN LA
CERRADURA
DE ESTA
MALETA
CUANDO EL
CULPABLE
INTENTÓ
ABRIRLA
A LA
FUERZA.



EL CULPABLE
PROBABLE-
MENTE LE DIO
EL SEDANTE
Y LOGRÓ
DORMIR A
LA VÍCTIMA.

PERO EL SEDANTE
ERA DÉBIL O LA
VÍCTIMA TENÍA
RESISTENCIA.
PROBABLEMENTE
SE DESPERTÓ
MIENTRAS EL
CULPABLE INTENTABA
ROBARLE SUS
PERTENENCIAS.



MÁS
QUE
PROBABLE.

NO VEO EL
CUCHILLO,
ASÍ QUE
EL CULPABLE
PROBABLE-
MENTE SE
FUE CON ÉL

...

ESE DEBE
HABER
SIDO EL
ELEMENTO
INESPERADO.

CIERTO. QUEDO
UNA HUELLA
DE LA MANO,
PERO NO HAY
SANGRE EN LA
MANO DE LA
VICTIMA

...

EN SU
PÁNICO, EL
CULPABLE
INCLUSO
OLVIDÓ SU
OBJETIVO
PRINCIPAL
DE ROBAR

...

TAMBIÉN HAY
INDICIOS DE QUE EL
CULPABLE
INTENTÓ PRESIONAR
LA HERIDA PARA
DETENER EL
SANGRADO.
PROBABLEMENTE
ESTABA ALARMADO
POR LA CANTIDAD
DE SANGRE.

EL
CULPABLE
LUCHÓ CON
LA VICTIMA
CUANDO
DESPERTO
Y LO
MATÓ.

...

TOMÓ EL ARMA
Y LA LLAVE Y
CERRÓ LA
PUERTA DETRÁS
DE ÉL. COMO
SI NO
IMPORTARA
EN ABSOLUTO.



AL FINAL, SI.
DEJÓ EL
CUERPO, NI
SIQUIERA
BORRÓ SUS
HUELLAS, Y
DEJÓ LA
ESCENA
COMO ESTA.

ESTOY
DE
ACUERDO,
LIAM.

ESTA ES UNA
ESCENA DEL
CRIMEN DONDE
LA CONFUSIÓN
DEL CULPABLE
DELATA
TODO.



UH-
HUH.



VAMOS,
JOH -...



¿TERMINASTE
CON LA
HABITACIÓN?

SÍ,
NO HAY
NADA MÁS
QUE VER.



QUEDAN 39
MINUTOS.
ME GUSTARÍA
PENSAR UN
POCO, ASÍ
QUE ME IRÉ.



LORD
MORIARTY!

¡CALLATE!
LO
ENTIENDO,
NO TIENES
QUE
DECIRLO!

NO, ¡NO LO
HACES! NO
ENTIENDES
CUANTO EL
DR. WATSON
ES...

SI NO
PODEMOS
DEMOSTRAR
LA
INOCENCIA
DEL DR.
WATSON,
¡SERÁ EL
FINAL DEL
FAMOSO
DÚO!

APURÉ-
MONOS,
SHER-
LOCK.







¡SI!

...YA VEO.

LA MUJER QUE DIJO HABER ESCUCHADO EL RUIDO ESTABA EN EL TERCER COMPARTIMENTO.

EL CRIMEN OCURRIÓ EN EL CARRUAJE 1-C... EN EL SEGUNDO COMPARTIMENTO.



HAY TRES VAGONES DE PRIMERA CLASE Y CINCO DE SEGUNDA CLASE.

TAMBIÉN ESTÁ EL VAGÓN COMEDOR, CON ESPACIO PARA EMPLEADOS.



N-NO... SER AGRADECIDO POR UN NOBLE...

ES UN HONOR PARA MÍ.



EL SEÑOR JOHN WATSON ESTABA EN EL COMPARTIMENTO 5...

LO ENTIENDO MUY BIEN, GRACIAS.



HOLMES
DEBERÍA
PODER IDENTIFICAR
AL CULPABLE A
PARTIR DE LOS
HECHOS DE QUE
DEJÓ ESAS
HUELLAS Y PUDO
OFRECERLE UNA
BEBIDA A LA
VÍCTIMA.



¿ENCON-
TRASTE
ALGO?

SI...



¿QUÉ TAL SI
HAGO UN
PERFIL PARA
ENTENDER
LA MENTE
DEL
CULPABLE...?

AHORA
ES UNA
OPORTUNIDAD
PRECIOSA
PARA USAR
DIFERENTES
MÉTODOS
...



ERA
EVIDENTE
EN LA
ESCENA
DEL
CRIMEN.

EL MISMO
CULPABLE
ESTABA
DESCONCERTADO
POR CÓMO
RESULTARON
LAS COSAS.



¿SABES
POR QUÉ
EL
CULPABLE
FUE AL
BAÑO?

LOUIS

LUEGO SE
TOPO CON EL
SR. WATSON
EN EL BAÑO.

EL HECHO DE
QUE SE TOMARA
EL TIEMPO PARA
CERRAR LA
PUERTA DETRÁS
DE ÉL DEMOSTRO
QUE TENÍA AL
MENOS UN POCO
DE MIEDO DE
QUE SE
DESCUBRIERA EL
CRIMEN.

EXACTO,
ESA ES LA
PRIMERA
RAZÓN.

SI MIRAMOS
ALREDEDOR
DE LA VÍA DEL
FERROCARRIL,
PROBABLEMENTE
PODAMOS
ENCONTRAR
LA LLAVE
Y EL ARMA
ALLÍ.

LAS VENTANAS
DE LOS
COMPARTIMENTOS
NO ESTÁN
HECHAS PARA
ABRIRSE...
PERO LA
VENTANA DEL
BAÑO SÍ.
PROBABLE-
MENTE LOS
TIRO POR AHÍ.

MIENTRAS
GUARDARA
ESOS ARTÍCULOS,
PRÁCTICAMENTE
DECÍA QUE ÉL
ERA EL ASESINO...
POR LO TANTO,
PROBABLEMENTE
QUERÍA
DESHACERSE
DE ELLOS.

EL
CULPABLE
DEBERÍA
HABER
TENIDO
EL
CUCHILLO
Y LA
LLAVE
CON ÉL.



EL CULPABLE
ES ALGUIEN
QUE NO
PODÍA PERDER
SU ROPA, POR
LO TANTO, NO
TUVO MÁS
REMEDIO QUE
LIMPIARLA

EXACTO.

PODRÍA
HABERLA
TIRADO...
PERO NO
LO HIZO.

SIN EMBARGO,
ÉL TAMBIÉN
COMPRENDERÁ
PRONTO QUE
HAY MÁS
HUELLAS DE
ZAPATOS ASÍ.

HOLMES
ENTENDIÓ POR
LAS HUELLAS
DEJADAS POR
LOS ZAPATOS,
QUE EL
CULPABLE ES
UN HOMBRE,
PERO NO
DISTINGUIÓ
NADA MÁS.

TAMBIÉN
SERÍA NORMAL
QUE UN
EMPLEADO
OFREZCA
ALGO DE
ALCOHOL...
Y OBIVIAMENTE
NO PUEDE
TIRAR LA
CHAQUETA.

¿UN
MIEMBRO
DE LA
TRIPULA-
CIÓN?

LOS
ZAPATOS
PROPORCIO-
NADOS
POR EL
GOBIERNO
PARA LA
TRIPULACIÓN.

INCLUSO SI
EL TAMAÑO
ES DIFERENTE,
HAY
INCONTABLES
DE ESOS
MISMOS
ZAPATOS.

¿Y LOS
GUANTES?

Y EN ESTE
TREN, SOLO
HAY UN TIPO
DE CALZADO
QUE PUEDE
DEJAR
ESAS
MISMAS
HUELLAS.



ES DECIR,
SI EL ASESINO
HUBIERA TIRADO
SU CHAQUETA Y
SUS GUANTES,
NOS HABRÍA
DICHO QUIÉN
ERA...

AHH...
EL DE
ANTES...
COMPROBÉ SI
SUS MANGAS
ESTABAN
MOJADAS Y SI
SUS GUANTES
ESTABAN
SUCIOS O NO.

TAMBIÉN
PARA VER
EL NOMBRE
ESCRITO
EN EL
GUANTE.



DEBERÍAMOS
EMPEZAR A
BUSCAR A
ESE
EMPLEADO
DE
INMEDIATO?

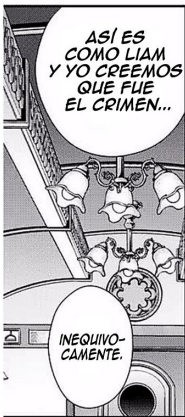
Y
DESAFORTU-
NADAMENTE
TROPEZO
CON EL
SR.
WATSON.

EL
CULPABLE
ES EL
QUE FUE
AL BAÑO A
LAVARSE LA
CHAQUETA Y
LOS
GUANTES.

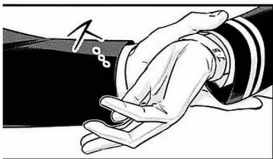


ANTES DE
ESO,
NECESITO
CONOCERLOS
A TODOS,
UNO POR
UNO.

HAY 7
EMPLEADOS
EN ESTE TREN.
CUANDO HOLMES
LLEGUE A ESTA
CONCLUSIÓN,
PROBABLEMENTE
LOS REUNIRÁ.









¡¡TE
EQUIVO-
CAS!!

SR. WATSON,
PARECE QUE
HUBO UN
MALENTENDIDO...
PERDÓNENOS
POR NUESTRA
MALA
EDUCACIÓN.

ALGUIEN
TAN
DILIGENTE
COMO TÚ...
¿POR QUÉ?

EDDIE...
TÚ...
¿QUÉ
HICISTE
...

DE
NINGUNA
MANERA,
¿VERDAD?



¡ENTONCES
QUÍTATE
LOS
GUANTES Y
MUESTRA-
NOS!

HERI-
DAS,
DICES
...?

ESTA
SANGRE
ES...
ESTO
ES...

¡YO
NO
LO
MATÉ!

¡DE
HERIDAS!

...
¡¡ME
LASTIME!!

Sl...

Piñeta
carta





LO SÉ,
PERO NO
TENEMOS
NADA
CONCRETO
EN SU
CONTRA.

OBVIAMENTE
ESTÁ
TRATANDO
DE SALIR
DE ESTO,
L'ESTRADE.

INCLUSO SI
RECUPERAMOS
LA LLAVE Y EL
ARMA AL
COSTADO DE
LA VÍA FÉRREA,
SI ÉL DICE
QUE NO ES
SUYO...



LIAM...



S-SI.

TE
LASTIMASTE
MIENTRAS
USABAS LOS
GUANTES...
¿CORRECTO?



ES
EXTRAÑO
...

!?

Pumpkin
Escarola



A...AH!

ENTONCES,
¿CÓMO PODRÍA
LA SANGRE
SALPICAR
TODO EL CAMINO
HASTA LA
MONTURA DE
SUS GAFAS?

INCLUSO SI SE
LASTIMA LAS
PALMAS DE LAS
MANOS MIENTRAS
USA GUANTES,
NO HAY FORMA
DE QUE LA
SANGRE HAYA
TERMINADO
ALLÍ.

!





PENSAR QUE
EN ESTA ERA
EN LA QUE
VIVIMOS, HAY
DOS CON EL
NIVEL DE
INTELECTO
DE HOLMES...

MORIARTY
...



BIEN
ENTONCES,
NOS
DESPEDIMOS.
NO TENGO
IDEA DE
LO QUE
ESTÁS
HABLANDO.

¡OÍ!
¡REUNÁ-
MONOS
PARA
COMER
ALGÚN
DÍA!



ES ESTE
EL DESTINO...?



EH
...?!

AH...

ESA ERA
MI SANGRE
LOUIS.



NO PUEDO
CREER QUE
HAYAS NOTADO
ESA PEQUEÑA
SALPICADURA
DE SANGRE,
HERMANO.



SUPUSE
QUE
INTENTARÍA
SALIR ASÍ.

EL
CULPABLE
ERA EL TIPO DE
PERSONA QUE
DESTRUYE
COMPLETAMENTE
TODAS LAS
PRUEBAS...



¿ENTONCES
HOLMES NO
PUEDE VER
LAS COSAS
DESPUÉS DE
TODO...?

ESO
SIGNIFICA
QUE SI NO
HUBIERAS
ESTADO ALLÍ,
EL CASO NO
SE HABRÍA
CERRADO A
TIEMPO...



MIENTRAS
FINGÍA HACER
UNA PEQUEÑA
CHARLA,
DEJÉ MI
SANGRE EN
ELLOS.

POR ESO,
ANTES DE
QUE HOLMES
LOS REUNIERA,
ME PUSE EN
CONTACTO
CON TODOS
ELLOS.



ME
GUSTA
ESO DE
ÉL...

ADEMÁS,
CREO QUE
ESOS DOS
HACEN UNA
BUENA
PAREJA.



HOLMES
TRABAJA
PARA PROBAR LA
EXISTENCIA DE
SOSPECHOSOS
EN UN TRIBUNAL
DE JUSTICIA,
¿VERDAD?

SIN
EMBARGO,
ESO ESTÁ
LEJOS DE
SER ALGO
MALO.

CREE
DEMASIA-
DO
EN LA
GENTE.



ハハ...



DOS
WHISKYS
DOBLES,
POR
FAVOR.

ハハハハ...



ES
IRÓNICO
...

ハハ...

...



PERO SI NO
HUBIERAS
ESTADO ALLÍ,
ME HABRÍAN
CONVERTIDO EN
ASESINO
ANTES QUE TÚ.

HA-HA.

TE DIJE
QUE
DEBERÍAS
CONVERTIRTE
EN UN ASESINO
ENTONCES.





INCLUSO
LOS
GRANDES
DETECTIVES
SON SOLO
HUMANOS,
EH...

¿ES
ASÍ
COMO
TE
DISCUL-
PAS?



TÚ...

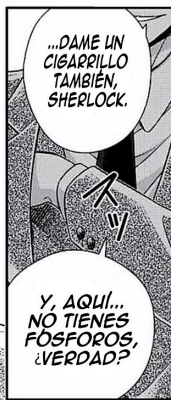


¿VAS A
FORMAR
UN EQUIPO
CONMIGO DE
NUEVO?
¿LO HARÁS?

OYE,
¿QUÉ
DICES,
JOHN?



NI SIQUIERA
PUEDES
ENCENDER
UN CIGARRILLO
SIN MÍ.



...DAME UN
CIGARRILLO
TAMBIÉN,
SHERLOCK.

Y, AQUÍ...
NO TIENES
FÓSFOROS,
¿VERDAD?



¡ASÍ ES
COMO
DEBE
SER MI
COMPA-
ÑERO!

SEGURO
QUE
PUEDES
DECIRLO
AHORA,
¡EH!

HA HA
HA HA!

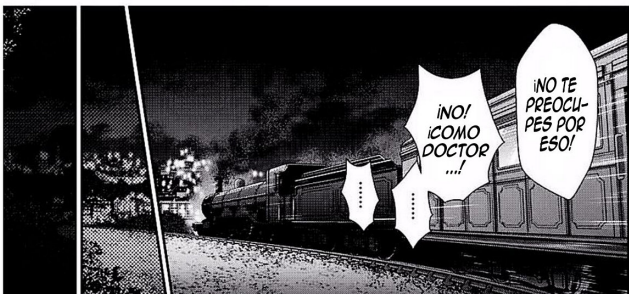


¡¡SI
FUMAS
ESTO, TE
MATARÁ!!

¡TÚ...!
¿QUÉ TIPO
DE
TABACO
FUMAS?!

COUGH

COUGH



¡NO!
¿COMO
DOCTOR
...!

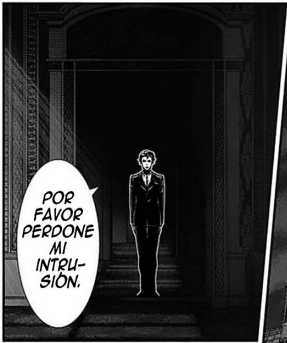
¡NO TE
PREOCU-
PES POR
ESO!



PALACIO
DE
BUCKING-
HAM.

ENTRE-
TANTO.

SURGE UNA
SERIA
AMENAZA
PARA EL
IMPERIO
BRITÁNICO...



POR
FAVOR
PERDONE
MI
INTRU-
SIÓN.





Pimpinella
Escarlata

SU
MAJESTAD.





**GRACIAS
POR VENIR
AQUÍ, SIR
HOLMES.**



**TODAVÍA NO
HA HABIDO
DEMANDAS
POR PARTE
DEL
LADRÓN.**

**DESAFOR-
TUNADA-
MENTE
AÚN SE
DESCONOCE
EL
PARADERO
DEL
ARTÍCULO
ROBADO.**

**SU
MAJESTAD
...
LA
SITUACIÓN
ES
TERRIBLE.**



**ESE
DOCUMENTO
ES UN
SECRETO
DE ESTADO
...**

**NO...
INCLUSO
DENTRO DEL
PAÍS, POCOS
SABEN DE
ESTO.**

**¿HAY
ALGUNA
RAZÓN
PARA
SOSPECHAR
DE LOS
PAÍSES
VECINOS?**



ES ALGO
QUE HA SIDO
TRANSMITIDO
EN SECRETO
POR MI
PREDECESOR,
GEORGE III,
DE GENERACIÓN
EN GENERACIÓN
...

SI FUERA
A VER LA LUZ
DEL DÍA,
CAERÍAMOS EN
UNA ERA
OSCURA COMO
NUNCA ANTES.



...SIR
HOLMES,

PERMITIRÉ
EL PLAN
DEL MIG.



SI.

DESTRUIREMOS
TODO LO QUE
SEA UN
OBSTÁCULO
PARA NUESTRA
VISIÓN DEL
FUTURO
DEL PAÍS.

ジャンプSQ.は毎月4日発売!

A woman with blonde hair wearing a crown and a dark, high-collared dress. She has a surprised or urgent expression and is gesturing with her right hand, palm facing forward. The background is dark with some architectural lines.

**¡RECLÚPE-
RELO!**

**LE PERMITO
RECURRIR A
TODOS LOS
MEDIOS
NECESARIOS.**

A close-up of a man with dark, wavy hair, wearing a suit and a bow tie. He has a smug, confident expression and is looking slightly to the side. His hands are clasped in front of him.

**¡UN ESCÁNDALO
QUE SACUDE
TODO EL PAÍS!**

...SI,

**SU
MAJESTAD.**

EN SILENCIO Y
DESAPERCIBIDO
POR SU PRESA,

SE COLOCA UNA
TRAMPA DE
ALCANCE
TOTAL...

#17

UN ESCÁNDALO EN EL IMPERIO BRITÁNICO ACTO I

大英帝国の醜聞 第一巻

JC最新4巻 早くも重版出来!!
「ボヘミアの醜聞」編スタート!

憂国のモ里亚ティ

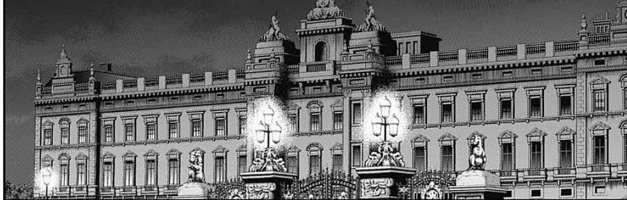
MORIARTY
THE PATRIOT

原案/コナン・ドイル (『シャーロック・ホームズ』シリーズ)

構成/竹内良輔 漫画/三好輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle
Storyboards by Ryosuke Takeuchi
Artworks by Hikaru Miyoshi

Pinkie
Escarlata



NUESTRA VISIÓN
DEL FUTURO
DE NUESTRO
PAÍS ...

SI EL
MUNDO
LO
SUPIERA...

ESE
DOCUMENTO
SECRETO
ROBADO
DE ESTE
PALACIO...

ジャンプSQ.は毎月4日発売!



LOS
SACRIFICIOS
DE NUESTRO
PUEBLO
NUNCA DEBEN
SIGNIFICAR
NADA....!

SE PERDERA
PARA
SIEMPRE!!

LIBERTAD,
IGUALDAD,
FRATERNIDAD...

NUESTRA
OPORTUNIDAD
DE LOGRAR
ESTOS
IDEALES...

*Pimpinela
Escarlata*



BUENOS
DIAS,
DIRECTOR.



EXPORTACIONES
UNIVERSALES





TENGA LA SEGURIDAD, M, LO ES.



CIERTAMENTE PARECE SER UN ASUNTO SERIO.



CUANDO VIENE AL MÍG PERSONALMENTE, DIRECTOR, SIEMPRE ES SERIO.

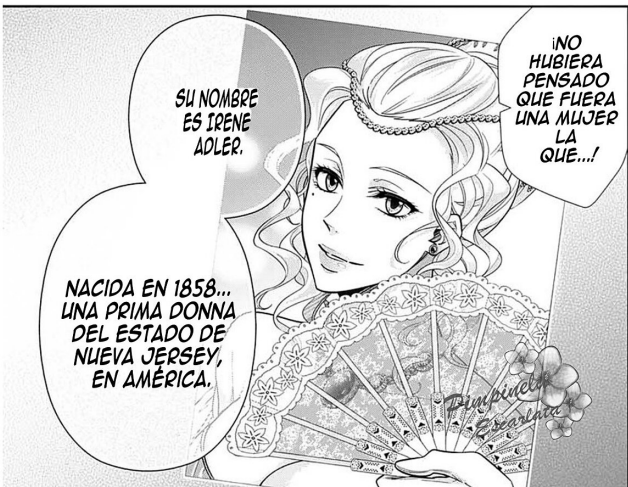
...JE, PERDÓNEME.



UN LADRÓN SE COLÓ EN EL PALACIO DE BUCKINGHAM Y ROBÓ UN DOCUMENTO CONFIDENCIAL.

...UN "DOCUMENTO"?







EXACTA-
MENTE...

ELLA
EMPEZÓ
SIENDO
ACTRIZ...

IRENE
ADLER...
HE
ESCUCHADO
SU
NOMBRE.

ANTES ERA
MIEMBRO DE
LA ÓPERA
IMPERIAL
DE VARSOVIA,
AHORA VIVE EN
LONDRES.



ASÍ
QUE...
¿POR QUÉ
DICE QUE
FUE
ELLA?

"LA
MUJER"
...



...SE NOS
INFOMO QUE
UNA DE ESTAS
PERSONAS
PROMINENTES
LE FILTRÓ LA
EXISTENCIA Y
UBICACIÓN DEL
DOCUMENTO.



EN SECRETO,
ES LA AMANTE
DE LOS RICOS
Y PODEROSOS,
INCLUIDA LA
REALEZA Y
LA NOBLEZA
DE MUCHAS
NACIONES...

ESA ES
SU OTRA
PROFESIÓN...
SU OTRA
CARA.

EN SU
MUNDO, SE
LE CONOCE
COMO
"LA MUJER".

Dimpinella
Escarlatina



¿FUE NUESTRO
PROPIO
PRÍNCIPE DE
GALES?

YA
VEO.

ESTO ES
POR LO
QUE ME
HA
DESPER-
TADO.



NO DIJE
NADA
SOBRE
QUIÉN
ERA, M.

JE...
ESTO SUENA
COMO UN GRAN
FAVOR PARA
"SU ALTEZA",
DIRECTOR.

SI LA FAMILIA
REAL ESTÁ
VINCULADA
CON UNA ACTRIZ,
EL ESCÁNDALO
SERÁ LO
SUFICIENTE-
MENTE GRANDE
COMO PARA
SACUDIR A LA
NACIÓN...

¿QUIERE
DECIR QUE
ESTE DOCUMENTO
ROBADO
DEMOSTRará LA
CONEXIÓN
ENTRE ELLOS?

.....



POR LO
TANTO,
INVOLUCRARSE
CON ELLOS
ES
ARRIESGADO.

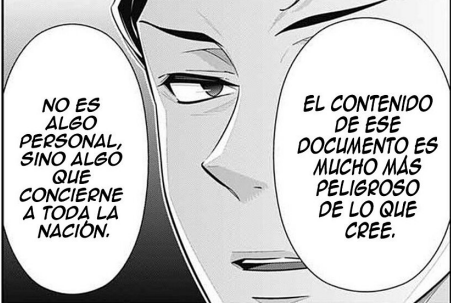
...ADLER HA
ESTADO EN
"NEGOCIOS"
CON HOMBRES
DE ALTO
NIVEL.

PERO
CONSIDERANDO
LA
HABILIDAD
DE ESTA
MUJER
COMO
LADRONA...





SI DIGO
TANTO, LO
ENTIENDE,
¿NO ES ASÍ,
M?



NO ES
ALGO
PERSONAL,
SINO ALGO
QUE
CONCIERNE
A TODA LA
NACIÓN.

EL CONTENIDO
DE ESE
DOCUMENTO ES
MUCHO MÁS
PELIGROSO
DE LO QUE
CREE.

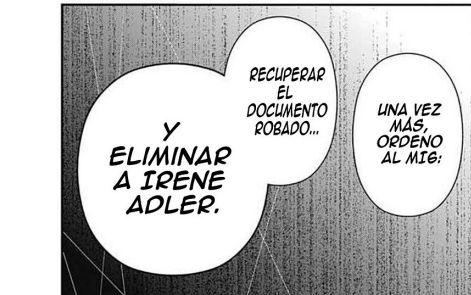


POR LO TANTO,
LO QUE HAGA
DESPUÉS DE OBTENER
EL DOCUMENTO
MEDIRÁ MI LEALTAD
AL PAÍS.

AUNQUE ESE
DOCUMENTO ESTÁ
CLASIFICADO,
LLEGARÉ A
CONOCER SU
CONTENIDO, SI
LO RECUPERO.

ENTONCES ES UNA
PRUEBA DE LEALTAD,
EH ...

NO IMPORTA
QUE ME LO
OCULTEN
POR AHORA.



Y
ELIMINAR
A IRENE
ADLER.

RECUPERAR
EL
DOCUMENTO
ROBADO...

LUNA VEZ
MÁS,
ORDENO
AL MIG;



¿PODRÍAS
LLAMAR A
FRED
PORLOCK
AQUÍ?

ENVIARÉ
POR ÉL
DE
INMEDIATO.



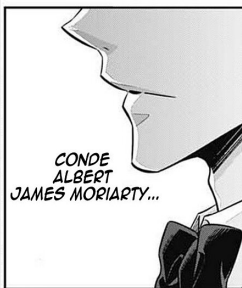
MONEY-
PENNY.



PERO
NO HAY NADIE TAN
BUENO COMO LO ES ÉL
PARA TOMAR ESTE
TRABAJO.

DESDE QUE
LO ASCENDÍ A
JEFE DEL MIG,
SUPE QUE
HABÍA ALGO
EXTRAÑO EN
ÉL ...

SUPE DESDE
EL COMIENZO QUE
ÉL SOLO ME ESTABA
UTILIZANDO, ASÍ QUE
TAMBIÉN LO HE ESTADO
USANDO A ÉL, PERO ...



CONDE
ALBERT
JAMES MORIARTY...



SIN EMBARGO,
ALBERT NO DEBERÍA
TENER A NADIE EN
QUIEN CONFIAR...



SI ES UN
AMIGO O ES
ENEMIGO.

CON ESTE
ASUNTO,
LO SABRÉ CON
SEGURIDAD...



ハ
ハ

¡SÍ,
MUY BIEN,
SEÑOR!

JONES,
DESPUÉS DEL
DESAYUNO EN
LA MANSIÓN, ME
DIRIGIRÉ A
BAKER STREET.

TAL VEZ PODRÍA
SIMPLEMENTE
PEDIR LA AYUDA
DEL FAMOSO
DETECTIVE
DE ESTA CIUDAD...



PERDÓNAME
POR
PREGUNTARTE
ESTO MIENTRAS
VIGILAS
EL 221B.

¡SÍ, ME
GUSTARÍA
QUE
HICIERAS
ALGO
POR MÍ.



¿ME
LLAMASTE,
LORD
ALBERT?



ENTEN-
DIDO.

¿ES ESTA
UNA MISIÓN
DEL MIO?
¿O QUIZÁS
UN TRABAJO
DEL
SR. WILLIAM?

ヤッ...



ME
GUSTARÍA
QUE BUSCARAS
A UNA
MUJER.

PUEDES
INFORMAR-
ME
DIRECTA-
MENTE.
SU FOTO
Y DETALLES
ESTÁN EN
ESTE
SOBRE.

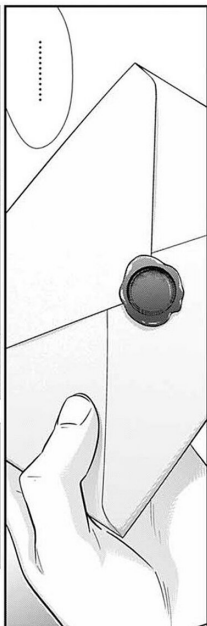


MI TIEMPO DE
SERLE ÚTIL A
WILLIAM
FINALMENTE
PODRÍA ESTAR
CERCA.



TODAVIA
NO ESTOY
SEGURO.

PERO-





AUNQUE,
PARA SER
PRECISOS,
SOLO
FUERON 7
LIBRAS...

YO HARÉ
ESO...

TE VEO
TODOS LOS
DÍAS, ASÍ QUE
POR SUPUESTO
LO SABRÍA,
NO ESTOY
SIMPLEMENTE
VIENDO. ESTOY
OBSERVANDO.

¡PIERDE
PESO!



¿SÍ?
¿PUEDO
AYUDARLO?



¡AH!
¡YA ESTÁS
HACIENDO
EJERCICIO!

SUENA
COMO
SI ALGUIEN
ESTUVIERA EN
LA PUERTA DE
ABAJO.
IRÉ A VER.



BUEN DÍA,
¿ESTÁ EL
SEÑOR
HOLMES?

SÍ,
SUPONGO
QUE ERES
UN
CLIENTE.
PASA,
DÉJAME
LLEVAR
TU
ABRIGO.





PARECE QUE HA GANADO ALREDEDOR DE 7 LIBRAS DE PESO.

HA HA
HAS LEÍDO MI LIBRO, YA VEO...

USTED ES EL DOCTOR QUE REGRESÓ DE AFGANISTÁN...?

ESTO ES BASTANTE CONTUNDENTE, PERO... COMO DOCTOR POR FAVOR, CUIDESE MEJOR.



CLARAMENTE HA GANADO 7 LIBRAS.

SU CINTURÓN ES VIEJO PERO EL AGUJERO QUE ESTÁ USANDO ES NUEVO... A JUZGAR POR LA MEDIDA DE SU CINTURA Y SU ALTURA...



EH?

CÓMO...?



LE MOSTRARE ARRIBA.

QUIEN ES...?

EH?!



¡INCLUSO SHERLOCK NO TENIA TANTOS DETALLES DETRÁS DE SU SUPOSICIÓN...!

...!

Diamond
Escritora



SFX: POW!



SFX: 'PESAR'



SHER-
LOOOCK!!!





*Pimpón
Escalón*



YA...
YA
VEO.

DE ELLOS,
DEBE HABER
DEDUCIDO
QUE MI
SIRIVIENTA
ES UNA
PERSONA
DESCUIDADA.

ESTOS
RASGUÑOS
PARALELOS...
PARECE QUE FUE-
RON HECHOS
MIENTRAS ME
CEPILLABA LA
SUCIEDAD DE
LOS ZAPATOS.

Escarlata

ESO ES
CORRECTO...
PERO ES
INCLUSO MÁS
DIFÍCIL DE
TRATAR QUE
SHERLOCK...

...PIENSAN DE
MANERA SIMILAR,
REALMENTE ES
EL HERMANO
DE
SHERLOCK...

UNA VEZ
COMETIÓ UN
GRAVE ERROR
DE OBSERVACIÓN.
ESTABA EN LA
ESCUELA
PRIMARIA...

EL ESTILO DE
RAZONAMIENTO
DE SHERLY
SIGNIFICA QUE
TIENDE A
FIJARSE Y
SACAR
CONCLUSIONES
PRECIPITADAS.

¡¡¡CÁLLATE,
NO
HABLES
DE
ESO!!!

POR CIERTO,
HE OÍDO QUE
ÚLTIMAMENTE
TE HAS
HECHO DE
UN NOMBRE.

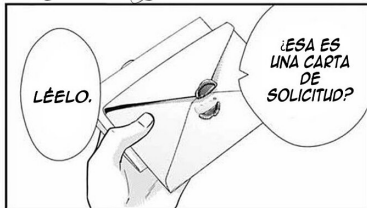
ES
ESO
ASÍ.

NUESTRA JANE,
PUEDE QUE SEA
DESCUIDADA,
PERO TRABAJA
RÁPIDO.

SHER-
LY,







*Esta noche, al cuarto para las ocho,
lo visitará un caballero que desea
consultarlo sobre un asunto de
lo más profundo.*

*Al haber resuelto muchos casos
difíciles me ha demostrado que se
puede confiar en usted con este
asunto, lo se por esa cuenta suya
que he recibido.*

*Esté en su habitación entonces a
esa hora y no se lo tome a mal
si su visitante usa una máscara.*

"ESTA
NOCHE
AL
CUARTO
PARA
LAS
OCHO..."

"...USA
UNA
MÁSCA-
RA."

!?

...
HMM...

¿PIDIÉNDOME
QUE
ADIVINE?
¡CORRECTO!!

¿QUÉ ES
ÉSTO? ES UNA
CARTA TAN
EXTRAÑA...
¿QUÉ TIPO DE
PERSONA
PODRÍA
HABERLA
ENVIADO?

¿QUÉ
OPINAS,
JOHN?

¿OH?
DIME.

¡TENGO
ALGUNAS
SUPOSI-
CIONES!

Pimpinella
Escarabajo



GRAN
RAZONAMIENTO,
JOHN.
REALMENTE
PUEDES
HACERLO,
¿EH?

Y SOBRE
"INUSUALMENTE",
ESTO NO ESTÁ
HECHO EN
INGLATERRA.

SOSTEN-
LO A LA
LUZ.



EN PRIMER
LUGAR, SE
TRATA DE LA
ESCRITURA
DE UN HOMBRE,
SE PUEDE
SABER
MIRANDO.

ESTE
PAPEL
INUSUALMENTE
FINO DEBE
HABER
COSTADO AL
MENOS
MEDIA
CORONA.

ADemás,
CREO QUE
ESTÁ
BIEN
HECHO...

*Pimpineta
Escarlata*



...¿LA
MARCA DE
AGUA DEL
FABRICANTE?!

EXACTA-
MENTE,
¡JOHN! LO
TIENES.



¿QUÉ...?

"EGPGT"?

There will call upon you to-night, at a quarter to eight o'clock a
gentleman who desires to consult you upon a matter of the very deepest
moment.

...houses of Europe have shown that
...matters which are of an
...ted. This account of you is have

...your, and do not take it amiss if your

¡AQUÍ!
"EGRIA".

"EG" ...
ESLOW ...
ESLONITZ ...

EL
FABRICANTE
ES DE UN
CONDADO
DE HABLA
ALEMANA
EN BOHEMIA...

AHORA,
TENEMOS
QUE UNIR
ESO A
"EG".

TENEMOS
QUE MIRAR
LA NOMEN-
CLATURA
CONTINENTAL...

"PST"
ES ALEMÁN.
"PAPIER
GESELLSCHAFT"

...
SIGNIFICA
"EMPRESA DE
PAPEL".

ASÍ QUE...
UN ALEMÁN
ENMASCARADO
DE BOHEMIA
NOS VISITARÁ
ESTA NOCHE.

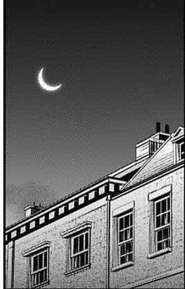
¡ESTA CARTA
ES DE UN
ALEMÁN!

¡EL REINO
DE
BOHEMIA
...!

¿QUÉ
DIABLOS
SERÁ SU
PETICIÓN
...?

SI,
¿NO?

LO SÉ PORQUE
ESTA ORACIÓN
TIENE EL VERBO
AL FINAL.
COMO
TÍPICAMENTE
LOS
ALEMANES
ESCRIBEN EN
INGLÉS...

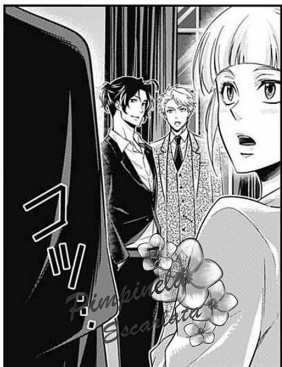


LO
SABRE-
MOS
ESTA
NOCHE.



BUENOS
CABALLOS
TAMBIÉN...
¡CADA UNO
DEBE HABER
COSTADO
150 GUINEAS!

DOS
CABALLOS
...
ESO ES UN
CARRUAJE
ELEGANTE.



...ADE-
LANTE.



SHERLOCK,
TIENES UN
CLIENTE.





SOY
DE LA
NOBLEZA
BOHEMIA.

PUEDE
DIRIGIRSE A
MÍ COMO EL
CONDE VON
KRAMM.



...ENTEN-
DIDO.

POR SU
HONOR COMO
CABALLEROS,
DEBO
OBLIGARLOS
A LOS DOS AL
SECRETO
ABSOLUTO.



LO
SABÍA.

!



LA
PERSONA
NOBLE QUE
ME EMPLEA
DESEA QUE
SE OCULTE
MI ROSTRO.

Y CONFIESO
QUE EL
TÍTULO CON
EL QUE ME
LLAMÉ NO ES
REALMENTE
MÍO.

DISCULPARÁS
ESTA
MÁSCARA.

Pimpine
Escarlata



SUS-PIRO

...ENTONCES,
ASI ES
COMO ES
USTED...

SE DEBEN
TOMAR TODAS
LAS MEDIDAS
PARA EVITAR
UN GRAN
ESCÁNDALO.



LA CASA DE
ORMSTEIN, LA
LÍNEA DE
REYES DE
BOHEMIA, HA
SIDO IMPLICADA.

SERÍA
MUCHO
MÁS FÁCIL
PARA MÍ
AYUDAR

SI SU
MAJESTAD
PUDIERA SER
HONESTA
SOBRE
SU PROPIO
CASO,

*Dampier
Escarlata*

EH...?!

"SU
MAJES-
TAD..."

...!
!



...AH...
¿POR QUÉ
TRATÉ DE
OCULTAR-
LO...?

SI ERES TAN
BUEN DETECTIVE
COMO DICEN,
POR SUPUESTO
QUE VERÍAS A
TRAVÉS DE
ESTA SIMPLE
ARTIMANA...



ESTE
HOMBRE...
¿ES EL REY
DE...?!



ERA MUY
OBVIO
CUANDO
CAMINASTE
EN...

!!!SHERLOCK!!!
!!!CUIDADO
CON TU
LENGUAJE!!!

¡PERO
POR
FAVOR
ENTIENDA,
SR. HOLMES!

LO
SIEN-
TO...



*Pimpinelito
Escarlata*

POR
SUPUES-
TO.

YO SOY
WILHELM
GOTTSREICH
SIGISMUND VON
ORMSTEIN, REY
DE BOHEMIA.



VAMOS
A OÍRLO.

...ESTA
BIEN.



POR ESO
VINE AQUI
EN SECRETO
PARA
CONSULTARLE.

SI DEJABA QUE
UN AGENTE SE
OCUPE DE
ESTE ASUNTO,
ME HABRÍA
TENIDO EN SU
PODER.



¿EL
NOMBRE
DE ESA
MUJER
ES?

ES POSIBLE
QUE HAYA
OÍDO HABLAR
DE ELLA...
ERA UNA
FAMOSA
CANTANTE DE
ÓPERA...



ELLA ERA
UNA MUJER
DE
VOLUNTAD
FUERTE...

MIENTRAS
ESTABA EN
VARSOVIA,
ENTABLE UNA
RELACIÓN CON
CIERTA MUJER.

...HACE
CINCO
AÑOS.



AH, LO
TENGO.

IRENE...



NO. PERO
ESTA
SOLICITUD
ES FÁCIL.

SHERLOCK,
¿CONOCES
A ESA
DAMA?



SU
NOMBRE
ES

IRENE
ADLER.



BUENO,
NO ES
NADA.

¡LENGUA-
JE!

...LO
SABE
TODO.



ESO
SERÍA
...

ENTONCES,
¿QUÉ TIENE
ESA MUJER
CONTIGO?



SU
MAJESTAD
PERMITIÓ
QUE ESA
MUJER SE
APODERARA
DE ALGO
QUE LO
COMPROMETA.

AHORA
ELLA
AMENAZA
CON
USARLO.



UNA FOTOGRAFÍA
QUE HARÍA PENSAR
A CUALQUIERA QUE
DEBEMOS ESTAR
COMPROMETIDOS.



NO...
NADA DE LO
QUE DIGAMOS
PUEDE
CAMBIAR NADA.

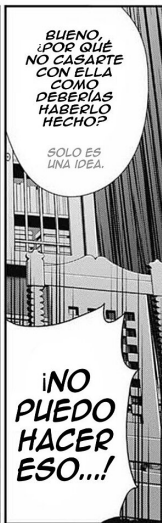


SHER...
SHER-
LOCK!!

¡NO
APUNTES!

¡¡ESA MUJER
TIENE
AGALLAS!!
¡INCLUSO SI
ROMPIAS
CON ELLA,
NO SALDRÍAS
ILESO!

HAAA
HA
HA!





ADLER ME
AMENAZA
CON
ENVIARLES
LA
FOTOGRAFÍA
...!

SU FAMILIA
TIENE PRINCIPIOS
ESTRICTOS...
ELLA MISMA ES
DELICADA, Y UNA
SOMBRA DE DUDA
SOBRE MI
CONDUCTA
ROMPERÍA
NUESTRO
COMPROMISO.

ELLA ES LA
PRINCESA DE
MENINGEN,
SEGUNDA HIJA
DEL REY DE
ESCANDINAVIA.

SIENDO ESO
ASÍ... YA QUE
PARECE QUE
TENÍAS LA
INTENCIÓN DE
CASARTE CON
LA SEÑORITA
ADLER, EN
ESE
ENTONCES...

ME GUSTA
ESTO! ¡ESA
MUJER ES
INTERESANTE!

¿ES POR
ESO QUE NO
PUEDES
ENFRENTARLA
TÚ MISMO...?

¡SEGURA-
MENTE
EVITARÁ QUE
ME CASE CON
ESTA OTRA
MUJER...!

TIENE UN ROSTRO
EXTRAORDINARIAMENTE
HERMOSO, PERO ES
UNA MUJER CON UNA
MENTE MÁS FUERTE
QUE LA DE CUALQUIER
HOMBRE!



¡POR
SUPUESTO!
ESA MUJER
TIENE TODO
EL DERECHO!



SÉ QUE
ES
EGOÍSTA
DE MI
PARTE

PASARLE
ESTA
VERGONZOSA
TAREA...

グッ...!



GÁSTALO
LIBREMENTE
PARA SUS
INVESTIGA-
CIONES.

DENTRO HAY
300 LIBRAS
EN ORO... Y
700 EN
BILLETES.



¡POR
FAVOR...!

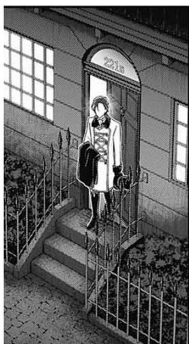
¡QUIERO QUE
LE QUITEN LA
FOTOGRAFÍA A
ESA MUJER
POR
CUALQUIER
MEDIO...!

ASÍ ES
LA
REALEZA...
RESUELVEN
LAS COSAS
CON
DINERO.

...MIL LIBRAS...
QUE PUEDEN
CUBRIR MÁS
DE 10 AÑOS
DE ALQUILER...

¡ES
CEGADOR!







buenas noches,

Sr. Sherlock Holmes.



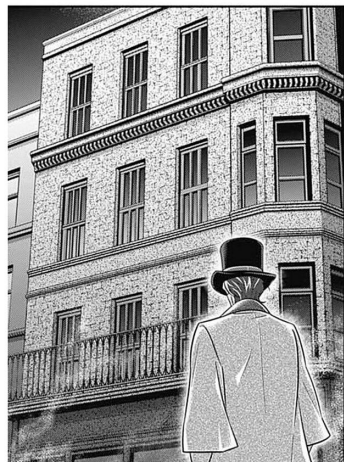
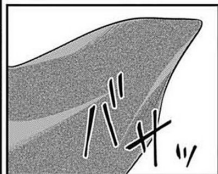
**SIGUE
ADELANTE
SOLO.**

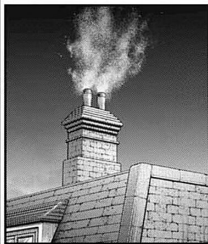
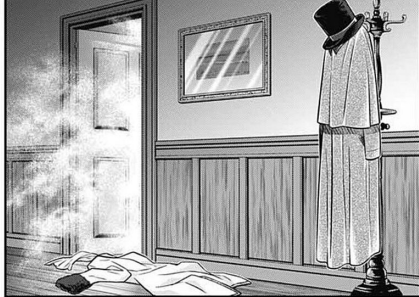


**PERO EL
LANGHAM
TODAVÍA
ESTÁ MÁS
ADELANTE...**

**...AQUÍ
ESTÁ
BIEN.**









YO TAL VEZ
PODRÍA HABERME
DEJADO LLEVAR
POR ESAS
MENTIRAS.

...HM
HM.

Pimpinella
Escarlata



PARA QUE EL
MEJOR DETECTIVE
DE LONDRES ME
PRESTARA
ATENCIÓN...



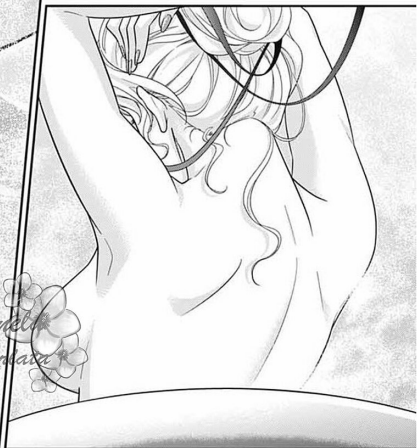
ESAS
MENTIRAS
NECESITANBAN
REALIDAD
EN ELLAS.

...SÍ.



PERO...

VEN A
CONOCERME
PRONTO...



Pimpinella

Escamata

ジャンプSQ.は毎月4日発売!

¿POR QUÉ
IRENE ADLER,
QUIEN ES BUSCADA
POR EL GOBIERNO,
SE HIZO PASAR
POR EL REY DE
BOHEMIA Y SE
PUSO EN CON-
TACTO CON
SHERLOCK
HOLMES...?!

*Pimpinela
Escarlata*

**SHERLOCK
HOLMES.**

MORIARTY THE PATRIOT CONTINUES NEXT MONTH

LA PETICIÓN
INVENTADA
DE IRENE...

¿QUÉ
ES LO QUE
QUIERE
ELLA DE
SHERLOCK?

*Pimpinela
Escarlata*

#18

UN ESCÁNDALO EN EL IMPERIO BRITÁNICO ACTO 2



大英帝国の醜聞 第二幕

憂国のモリアーティ

MORIARTY
THE PATRIOT

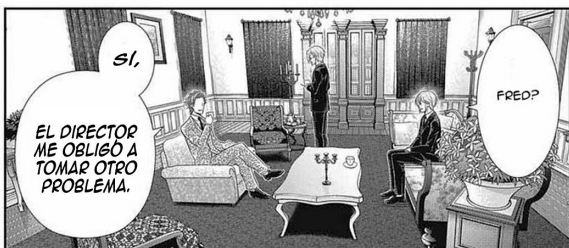
原案/コナン・ドイル (『シャーロック・ホームズ』シリーズ)

構成/竹内良輔 漫画/三好 輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle

Storyboards by Ryosuke Takeuchi

Artworks by Hikaru Miyoshi



TODAVÍA NO HE
ESCUCHADO TODA
LA HISTORIA,
PERO...
APARENTEMENTE
EL BOTÍN ES ALGO
QUE PODRÍA
SACUDIR A TODO
EL PAÍS.

LA ORDEN
EN SÍ ES
SIMPLEMENTE
BUSCAR UN
LADRÓN.

¿QUÉ TIPO
DE
PROBLEMA?



DESPUÉS DE
TODO, TU
PRIMERA
SOLICITUD
CRIMINAL
COMENZÓ
ESTO.

POR
SUPUESTO.

PARACE QUE
NECESITARÉ TU
SABIDURÍA
COMO ASESOR
CRIMINALISTA
PARA ESTO.

CUENTO
CONTIGO
WILLIAM.



CON EL MISMO
OBJETIVO,
COMPARTIMOS
NUESTRO PASADO,
PRESENTE Y
FUTURO.

SÍ
HERMANO.

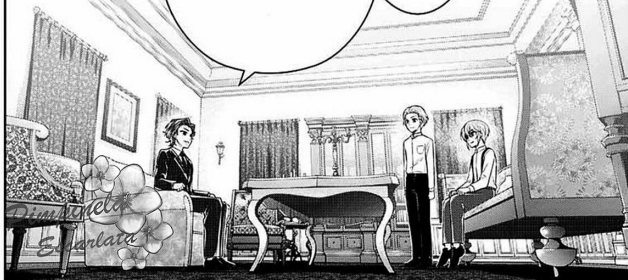
LOUIS,

TAMBIÉN
CUENTO
CONTIGO.



**LOS TRES
HERMANOS
JAMES
MORIARTY.**

**PORQUE
NOSOTROS
SOMOS**





NO, NO...
USA EL SENTIDO
COMÚN, ¡NO ES
MOMENTO DE
VISITAR LA CASA
DE UNA DAMA
POR PRIMERA
VEZ...!

¡¿QUÉ...?!



¡PERO ELLA
ES LA QUE
CHANTAJEA
AL REY DE
BOHEMIA...!

AHH...
SUH...
COMO UN
CABALLERO,
NO PUEDO
HACERLO...

...¿CONTRA
QUÉ DIABLOS
ESTÁS
LUCHANDO,
JONH?

¡*de de...*!



¿ES
ESO
ASÍ?

PERO SI NOS
TOMAMOS
NUESTRO TIEMPO,
PODRÍA
DESAPARECER
DE DONDE
FINALMENTE LA
ENCONTRÓ
EL REY.

Y
OBTUVIMOS,
1,000
LIBRAS
DE ÉL...



ESPERA...
NO,
YA VEO...

SERÁ MAS
INTERESANTE
DE ESA
MANERA.



ES DEMASIADO
TOSCO, ¡SIQUIERA
PONTE
UNA CORBATA!
TIENES AL
MENOS UNA,
¿VERDAD?

ESPERA
UN
MOMENTO,
SHERLOCK.
¿PLANEAS
IR
VESTIDO
ASÍ?

¿JA?
DEMASIADO
PROBLEMA-
TICO...

Pimpel

Coartada



UGH...
ESTÁ BIEN...
¡ESTO ES UNA
EXCEPCIÓN!
PERO SI NOS
RECHAZA, ¡LO
INTENTAREMOS
DE NUEVO EN
OTRO MOMENTO!

SI, SI,
BUENO,
NO CREO
QUE ESO
SUCEDA.





¿QU-QUE
QUIERES
DECIR...?

¡BIEN
HECHO,
JOHN!

Pimpinelo
Escarlata



¡SÍ, CON
MUCHO
GUSTO
TE LOS
PRESTARÉ!

¿NECESITAS
UN ALFILER
DE CORBATA?
¿PUÑOS?

NO... NO
NECESITO
LAS COSAS
PEQUEÑAS.

VAMOS.

¿FINALMENTE
DECIDISTE
SEGUIR EL
CAMINO DEL
CABALLERO
SHERLOCK?

しゅぽすぽ



!?

PRESTAME
TU CORBATA.
TAMBIÉN TU
SOMBRERO Y
TU BASTÓN.



SI,
SEÑOR.

LLÉVANOS
ALLÍ,
TAXISTA.

AVENIDA
SERPENTINA
EN EL
BOSQUE
DE
SAN JUAN.



ENTONCES,
¿DÓNDE
ESTÁ EL
LUGAR?

TOME-
MOS
ESE
TAXI.



¿NO TE HAS
PUESTO UNA
CORBATA
DESDE TU
GRADUACIÓN?

¡LLEGASTE
TAN LEJOS
SIN SABERLO!

¿ES COMO
ESTO?
Y LUEGO...
ESTO ES
DIFÍCIL...

DESPUÉS
DE LA
UNIVERSIDAD
LO OLVIDÉ
POR
COMPLETO.



MALDITA
SEA...

¿CÓMO
HACES
UN NUDO
OTRA
VEZ?



DIGAMOS QUE
TIENE LA
FOTOGRAFÍA,
DUDO QUE
SIMPLEMENTE
SE LA DE A DOS
EXTRANOS QUE
APARECEN EN
SU PUERTA.

PERO ¿CÓMO
SE SUPONE
QUE VAMOS
A RECUPERAR
ESA IMAGEN
COMPROME-
TEDORA DEL
REY QUE TIENE
ADLER...?

SUS-PIRO

VAMOS,
SOLO HAZ
UN NUDO
SIMPLE...

¿QUE ESTAS
HACIENDO?
TIENES QUE
DESLIZARLO
AQUÍ... NO,
¡NO ASÍ!



KUH...



¡ESTO
SERVIRÁ!

¡AH!
¡YA NO
ME
IMPORTA!

NO
TE LO
PUEDO
CREEN.



YO...
TE LO
EXPLI-
CARÉ
AHORA
...

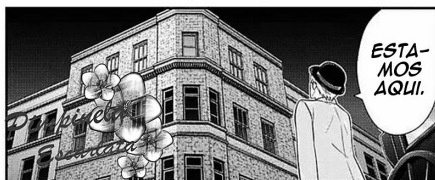
...DÉJAMELO
A MÍ...
TENGO... UN
PLAN...

ERES
BUENO
ABRIENDO
CERRADURAS,
¿VERDAD,
SHERLOCK?

NO QUIERO
HACER ESTO,
PERO, ¿VAMOS
A IRRUMPIR
EN SU CASA Y
ROBARSE-
LOS...?

KUH, ESTO...
¿QUÉ ESTÁ
PASANDO
CON ESTA
COSA...?!

Impinella
Escarlata



¿CÓMO ME
VEO
WATSON?

YO...
CASI NO
TE
RECONOZCO
SHERLOCK...

¡ASÍ ES
EXACTAMENTE
COMO ESCRIBÍ
AL GRAN
DETECTIVE
HOLMES!

PARECE QUE
TU NOVELA
SOBRE MÍ
FINALMENTE
PUEDE SER
ÚTIL.

HMPH...



Pimpinella
Escarlata



SHERLOCK
HOLMES...
¿EL GRAN
DETECTIVE
...?

EXACTA-
MENTE.

¿POR
QUÉ
ESTÁ AQUÍ,
SR.
HOLMES?

PERDÓ-
NEME.

SOY EL
DETECTIVE
CONSULTOR,
SHERLOCK
HOLMES.

HE VENIDO
AQUÍ A ÚLTIMA
HORA DE LA
NOCHE EN
RELACIÓN
CON UNA
INVESTIGACIÓN.
PERMITAME
DISCULPARME.



EL PLAN
DE
SHERLOCK
ES ASÍ...



¿PUEDO
PEDIR SU
COOPERA-
CIÓN?

EL TIEMPO
ES
ESENCIAL.

ME ENTERÉ DE
QUE EL CULPABLE
DE UN CASO HA
ESCONDIDO
ALGUNAS PRUEBAS
CRUCIALES
EN SU
APARTAMENTO,
ASÍ QUE VINE
AQUÍ PARA
CONFIRMARLO.



ES UN
ASELINATO.
UN CASO
TERRIBLE-
MENTE
TRISTE,
DE VERDAD.

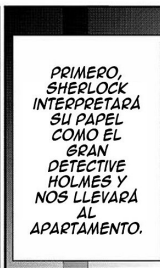
¿DE QUE
TIPO DE
CASO
ESTAMOS
HABLANDO?

INTER-
PRETARÉ
AL
CULPABLE
DE UN
CASO
FALSO.

LA HISTORIA ES
QUE SOY UN
PLOMERO QUE
ESCONDÍO
PRUEBAS EN LA
CASA DE ADLER.



UNA VEZ
DENTRO,
AVERIGUAREMOS
DÓNDE ESTÁ
LA
FOTOGRAFÍA...



PRIMERO,
SHERLOCK
INTERPRETARÁ
SU PAPEL
COMO EL
GRAN
DETECTIVE
HOLMES Y
NOS LLEVARÁ
AL
APARTAMENTO.



¡POR FAVOR
DENOS SU
COOPE-
RACIÓN!
NO TOMARÉ
DEMASIADO
DE SU
TIEMPO.



CUANDO
TERMINE DE
BUSCAR EN
ESOS TRES
LUGARES,
USA ESTO.

PARA HACER
ESTO,
SHERLOCK
BUSCARÁ
EN TRES
LUGARES,
LUEGO...

CON ESTO,
HAREMOS
QUE PAREZCA
QUE HAY UN
INCENDIO.

¿UN
INCENDIO?

ES UNA
BENGALA
UTILIZADA
PARA
TRABAJOS
DE
CONSTRUCCIÓN,
WATSON.

¿ESA
ES...?



YA VEO...
NO VAMOS A
BUSCARLO,
HAREMOS QUE
ADLER NOS
LO MUESTRE.

¡GRAN PLAN
COMO
SIEMPRE,
SHERLOCK!

ERES
DEMASIADO
RUIDOSO,
WATSON.

AL IGUAL QUE
UNA MADRE
ABRAZANDO A
SU HIJO... ADLER
SEGURAMENTE
SE PREOCUPARÁ
Y REVELARÁ LA
UBICACIÓN DE
LA IMAGEN.

EN UN
INCENDIO, LA
GENTE
PROTEGERÁ
LO QUE ES
MÁS PRECIADO
PARA ELLOS.

ESCUCHA
CON
ATENCIÓN,
WATSON.



Pink
Es



DE TODOS
MODOS, SIEMPRE
QUE SEPAMOS
DÓNDE ESTÁ
LA FOTOGRAFÍA,
PODEMOS
VOLVER MÁS
TARDE PARA
ROBARLA Y
NUESTRO TRABAJO
ESTARÁ HECHO.

TODAVÍA
DEBERÍA
HABER
ALGUNOS
REGISTROS
DE LOS QUE
QUEDARON
EN EL
PATIO.

HMM,
CUÉNTAME
ESAS HISTORIAS
MÁS TARDE.

¡PARA MIS
LIBROS!

ESTE PLAN
HA
FUNCIONADO
MUCHAS
VECES
ANTES.

EN EL
ESCÁNDALO DE LA
SUSTITUCIÓN DE
DARLINGTON Y EL
NEGOCIO DEL
CASTILLO DE
ARNSWORTH,
POR NOMBRAR
ALGUNOS.



LAMENTA-
BLEMENTE,
NO ME
INTERESAN
LAS
MUJERES.

PERO,
NORMAL-
MENTE, LAS
MUJERES
SON TU
FUERTE...



PERO
SHERLOCK,
¿SERÁS CAPAZ
DE LOGRAR
ESTO FRENTE
A UNA BELLEZA
COMO ELLA?

INCLUSO
PODRÍAS
TERMINAR
SIENDO
SEDUCIDO
POR ELLA.



UH...
ENTENDIDO...
IRÉ A UNTAR
UN POCO
DE BARRO.

ENSUCIA UN
POCO TU ROPA
PARA PARECER
UN DELINCUENTE
QUE ACABA DE
SER DETENIDO.

CONCEN-
TRATE
EN TU
PROPIA
ACTUACIÓN.

¡OH
MI!

...POR
FAVOR,
ESPERE
UN
MOMENTO.

Y ESE
ES EL
PLAN...
ESTAMOS
LISTOS
PARA
COMENZAR.

¡TODO LO
QUE QUEDA
ES VER
CÓMO
REACCIONARÁ
ADLER...!

REAL-
MENTE.

¡SR.
SHERLOCK
HOLMES!

ES COMO
DICEN LOS
PERIÓDICOS,





ES DIFÍCIL
IMAGINAR
QUE ESTA
CHANTA-
JEANDO
AL REY DE
BOHEMIA...

PERO ELLA
ES UNA
BELLEZA.
NO HAY
NADIE MAS
COMO ELLA
EN
LONDRES...

BUENO
LOGRAMOS
ENTRAR...



SI HUBIERA
SABIDO QUE
VENDRÍAS,
¡HABRÍA
LIMPIADO Y
PREPARADO
TODO
PARA TU
VISITA!

NO SE
PREOCUPE
POR ESO.

¡ESTARE
ESPERANDO
LA SEÑAL,
SHERLOCK!



ELLA ES ...
ELLA ES COMPLETAMENTE
DIFERENTE DE COMO
LA DESCRIBÍ...

ESTA
MUJER...

Pimpinela
Escondida



ES UN
HONOR,
SEÑORITA
ADLER.



NO PENSÉ
QUE ELLA SERÍA
TAN FRÍVOLA Y
DESVERGONZADA...

MI
NOMBRE
ES IRENE
ADLER.

SOY UNA
DE TUS
MAYORES
ADMIRADORAS.



EN ESE CASO,
¿POR QUÉ
ARRIESGARSE A
DEJARNOS
ENTRAR...?

DEBERÍA HABER
INVENTADO CUALQUIER
EXCUSA PARA
RECHAZARNOS...

TAN TARDE EN
LA NOCHE SE
MAQUILLA Y
SE VISTE
ELEGANTE...

COMO SI
SUPIERA QUE
VENDRÍAMOS ESTA
NOCHE, A ESTA
HORA...



SI ES ASÍ, ¿CUAL
PODRÍA SER ESTE
MOTIVO...? ¿A QUÉ
ES LO QUE ESTA
APUNTANDO?



POR ÚLTIMO,
TIENE UN MOTIVO
COMPLETAMENTE
DIFERENTE.

LA
FOTOGRA-
FÍA YA NO
SE ENCUEN-
TRA EN ESTE
APARTA-
MENTO...

O, INCLUSO SI
TODAVÍA ESTÁ
AQUÍ,
CONFÍA EN
QUE NOSOTRO NO
LA ENCONTRA-
REMOS...



SOLO
PUEDO
PENSAR
EN TRES
RAZONES.



ES
DEMASIADO
PELIGROSA
...

ESTA
MUJER
...

Pinkie
Escabasa



NO GRACIAS.
DEBO
COMENZAR
MI
INVESTIGACIÓN
DE
INMEDIATO.

POR
FAVOR
TOMA
ASIENTO.

¿QUIERES
UNA BEBIDA?
¿ESCOCES?
¿VINO?

ESTE
ES EL
SALÓN.



NO ME
INTERPONDRÉ
EN TU CAMINO.
POR FAVOR,
BUSCA EN
CUALQUIER
LUGAR QUE
DESEES.

ESTOY FELIZ
DE PODER
AYUDAR AL
MEJOR
DETECTIVE DE
LONDRES.



¿EH?
QUE
MAL...

PERDÓNE-
ME... TENGO
PRISA.



¡SI
ADE-
LANTE!



BUENO,
ENTONCES
LA OCUPARÉ
EN ESTO.

MUCHÍSI-
MAS
GRACIAS.



"¡BUSCA
DONDE
DESEES!"
¿DIJO?



ESTÁ
A LA
OFENSIVA.



SIN DUDA
ESTA TOTALMENTE
CONFIADA...

NO ES EL
TIPO DE
CONFIANZA
EN QUE
SIMPLEMENTE
MANTENDRÁ
SU SECRETO...



¡OLVIDATE
DEL PLAN Y
RETIREMONOS!

¡VAMOS
A
DETENER
ESTO,
JOHN!



¡MIENTRAS
NO SEPA ESA
RAZÓN,
DEBERÍA
RETROCEDER
POR AHORA
Y VOLVER
MÁS TARDE...!

SI ESE ES EL
CASO, ELLA
TIENE OTRA
RAZÓN PARA
DEJARNOS ENTRAR
COMO SI NADA AL
APARTAMENTO...

ESO
SIGNIFICA
QUE
TODO
ESTO PODRÍA
SER
UNA
TRAMPA...!



¿ESTO
ES...?

UNA VIEJA
FOTO DE
UNA DE
MIS ÓPERAS.



NECESITO
DECIRSELO
SIN LEVANTAR
LAS SOSPECHAS
DE ADLER...



...DEBE-
RIAMOS
HABER
DECIDIDO
UNA SEÑAL
PARA
DETENER-
NOS.

AHH, JOHN,
ESTÁS DEMASIADO
CONCENTRADO
EN EL PLAN
DE LA BOMBA
DE HUMO
PARA DARTÉ
CUENTA...



SIMPLE-
MENTE
TUVE
SUERTE.

¡NO
DIGAS
ESO!



*Pimpinela
Escarlata*

SEÑORITA
ADLER, ¿PUEDE
QUE USTED SEA
UNA ACTRIZ
DE RENOMBRE?

OH...
¡ASOMBROSO!
¿FUE LA
TRAVIATA?

¿Y USTED
ESTABA
EN EL
PAPEL
PRINCIPAL?



¿USTED
DEJÓ
SU
TRABAJO?!

¿QUE,
UN
DESCANSO?

Y
ACTUALMENTE
ESTOY
TOMANDO UN
DESCANSO
DEL
TRABAJO...



... ?



¡TÚ TAMBIÉN!
DEBERÍAS
DEJAR
DE COMETER
DELITOS,
¿ME OYES?

¡DEBE ESTAR
EN UNA
SITUACIÓN
COMPLICADA...!



NO LO
ENTENDERÁ
SIN UNA
SEÑA VISUAL,
¿EH?

GAH!
ESA
CARA...
NO
ENTIENDE.



DATE PRISA
Y MIRA EN
TRES
LUGARES,
LUEGO
COMENZARÉ
EL HUMO.

¿QUÉ
PASA,
SHERLOCK?

うず
うず

うず



ME
PRE-
SUNTO
DÓNDE
...

HMM...

NECESITO
ALGO...
ALGO
PARA...



¿Y
ESTA
HABITA-
CIÓN
...?



HMM...
ES
ASÍ...

PERO
NO HE
ENCONTRADO
NADA
ESCONDIDO
EN ESTA
HABITACIÓN.

SOLO
ME MUDE
AQUÍ
RECIENTE-
MENTE,

Pimpinel
Escar



!



ESTE
ES MI
GUARDARROPA.
TENGO TANTA
ROPA DEL
TRABAJO.

SON TAN
NOSTÁLGICAS
QUE NO
PODRÍA
TIRARLAS!

ROPA...
YA
VEO...



AH,
ESO
ES...

ESTA
BIEN
CERRA-
DO...
PER-
DÓNE-
ME,



...ESTO
ES...
ROPA
INTERIOR...

¡LO
SIENTO
MUCHO!

K
Y
Δ
Δ
Δ
Δ
Δ
Δ
!

※ EL ESTILO DE LA ROPA INTERIOR ES HISTÓRICAMENTE INEXACTO. LA ESTAMOS VIENDO A TRAVÉS DE UN "FILTRO MODERNO".



MORIARTY THE PATRIOT

JOHN!

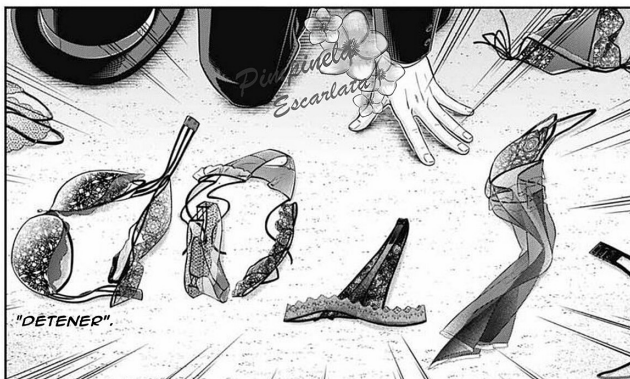
¡MIRA!



LO
SIENTO,
¡LO
SIENTO
MUCHO!



HM,
¿QUE?
¿POR QUÉ
ESTA
MIRÁNDOME
ASÍ...?



Pink
Escarlata

"DETENER".



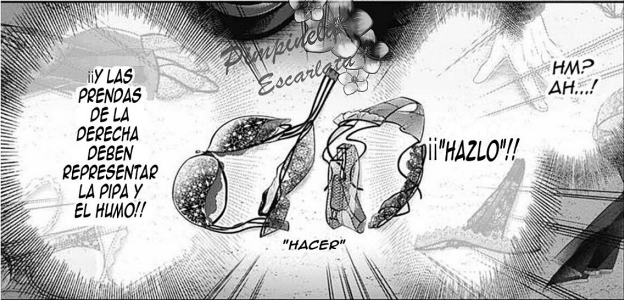
YA VEO
...¿EL ESTA
TRATANDO
DE DECIRME
ALGO?

SI TAN SOLO
ESTAMOS
EN LA
SEGUNDA
HABITACIÓN...
¿CUAL ES
ESTA SEÑAL?
ESTO NO ERA
PARTE DEL
PLAN, PERO...



¿LO
ENTIEN-
DES?!

¡ES
"DEJALO"
JOHN!!



¡Y LAS
PRENDAS
DE LA
DERECHA
DEBEN
REPRESENTAR
LA PIPA Y
EL HUMO!!

*Pimpinella
Escarlata*

HM?
AH...!

¡"HAZLO"!!

"HACER"



...!



AH... NO.
FUE PORQUE
LO FORCÉ
A ABRIRSE.
PERDÓNAME.

LAMENTO
QUE ME
AYUDES
CON
ESTO...



¡LO TENGO,
SHERLOCK!

¡¡ACELERAREMOS
EL PLAN Y HAREMOS
EL HUMO AHORA!!



BIEN,
PARECE
QUE LO
ENTENDÍO.

¡NOS
ESTAMOS
RETIRANDO!



¡OH!
PERO ESO
FUE LO
ÚLTIMO...

LE
DEJARÉ
RECOGERLO.
AHORA QUE
LO PIENSO,
TOCAR LA
ROPA INTERIOR
DE UNA DAMA
NO ES
APROPIADO...



EH...

EH?



BUENO,
ENTONCES
CONTINUARÉ
CON MI
INVESTIGACIÓN.



MORIARTY THE PATRIOT





*Pimpinella
Escarlata*

¿SR. GRAN
DETECTIVE?

...¿ESTO ES
LO QUE ESTÁS
BUSCANDO?





¡¡EL PLAN ES
TODO UN ÉXITO,
SHERLOCK!!

Dimpitela
Escalante





NO PUEDE
SER...
¡ESO ES
DEMASIADO
EXAGERADO!
¡ES
IMPOSIBLE
QUE ELLA
LO VIERA
VENIR!

¿SABÍA
QUE
PLANEABA
INICIAR UN
INCENDIO?!

¡PROBABLE-
MENTE HIZO
ALGO PARA
QUE LAS
COSAS FUERAN
MÁS FÁCILES
DE QUEMAR!

¡¡NO HAY
FORMA!! ESA
MUJER VA UN
PASO POR
DELANTE DE
NOSOTROS!!



¿QUÉ?!



¡¡ELLA
YA
SALIÓ!!

¿DÓNDE
ESTÁ
ADLER?!



¡UN
INCEN-
DIO!

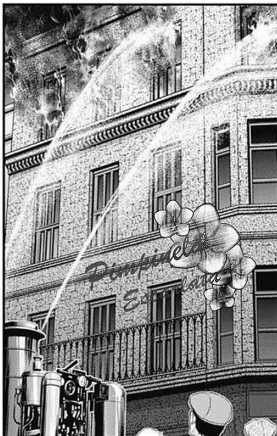
¡¡LLAMA
A LA
BRIGADA
DE BOM-
BEROS!!

¡OYE!
¡ESO ES
UN...!

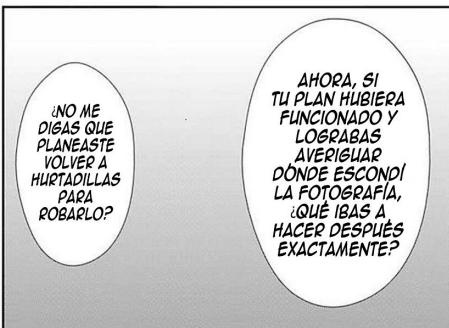


¿CUAL
ES SU
MOTIVO
PARA
LLEGAR
TAN
LEJOS?

DEBE
SIGNIFICAR
QUE ADLER
HA
PREPARADO
OTRA
TRAMPA
MÁS
GRANDE.









**CLARO
QUE NO,
¿ERES UN
IDIOTA?**

**SUPON-
GO QUE
SÍ, EH...**



**¿ENTON-
CES?**

**¡NO ESTÁS
CHANTA-
JEANDO
AL REY TÚ
MISMA?!**

**¡NO ES
NADA!
¡NO LO
ESCUCHE!**



**¿PODRÍAMOS
PEDIR QUE
NOS
ENTREGUE
LA FOTO?**

**UM...
SÉ QUE
ESTE NO
ES EL
MEJOR
MOMENTO,
PERO...**



**PENSAR
QUE ME
DESAFIARÍA
CON UN TRUCO
QUE USÓ ANTES.
ES EL TÍPICO
HOMBRE CON
EXCESO DE CON-
FIANZA...**

**SHERLOCK
HOLMES...**

**ÉL ES
REALMENTE UN
PONY DE UN SOLO
TRUCO.**



**NO.
¿ES
TUYA
...!**

**DE
CUALQUIER
MANERA, ES
REALMENTE
TU CULPA.**

...HEH.



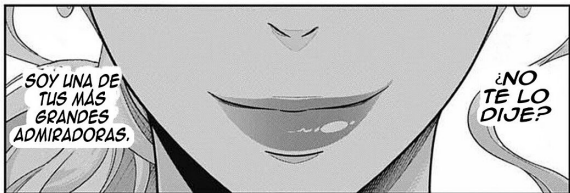
POR SUPUESTO,
TAMBIÉN TENÍA
PREPARADAS OTRAS
TRAMPAS, PERO...
AFORTUNADAMENTE,
ME ATACÓ CON EL
PLAN MÁS
PROBLEMA.

Y ENTONCES
PUÍSE ACEITE
EN LA CORTINA,
EL PAPEL TAPIZ
Y LA ALFOMBRA
PARA QUE SE
INCENDIARAN
CON SU BOMBA
DE HUMO,
LO SIENTO...



ME ENTERÉ
DE ESTO
CUANDO ME
COLÉ EN YARD
PARA MIRAR
TODOS LOS
REGISTROS
QUE HAY DE
ESTOS
CASOS...

HOLMES
HA UTILIZADO
EL TRUQUE DEL
HUMO YA DOS
VECES
EN EL
PASADO...



SOY UNA DE
TUS MÁS
GRANDES
ADMIRADORAS.

¿NO
TE LO
DIJE?



Pimpinella
Escarlata

ESTO
ES UN
CASTIGO
POR
SUBESTIMARME,

SHERLOCK
HOLMES.



コッ..
BIEN
ENTON-
CES,

QUE
INTERE-
SANTE...!

QUE PASA
CON ESTA
MUJER ...

MALDICIÓN...

NO PUEDO
LEERLA EN
ABSOLUTO...!

HAY MUCHO
MÁS QUE
PODRÍA
DECIRLES A
USTEDES
DOS,
PERO
POR
AHORA,

*Pimpigela
Escarlata*

LOS
HARÉ

RESPONSABLES
DE ESTO.



OBSERVÉ A LAS
PERSONAS
QUE TRABAJABAN
CON ELLA EN EL
TEATRO, PERO NO
ENCONTRÉ
PISTAS...

LA ÚNICA OTRA
FORMA DE OBTENER
ALGUNA ES PASAR
POR CADA NOBLE
MUJERIGO,
PERO ESO LLEVARÁ
MUCHO TIEMPO...



AL FINAL, NUNCA
VOLVIERON A
CASA ANOCHE.



IRENE
ADLER,
...ELLA ES
HERMOSA.





**¿IRENE
ADLER?!**

**ESPERA,
ESA ES...**

*Pimpinela
Escarlata*

#19

UN ESCÁNDALO EN EL
IMPERIO BRITÁNICO ACTO 3
大英帝国の醜聞
第三幕



**¡TENGO
QUE
INFORMAR
DE ESTO A
LORD
ALBERT!**



**¡NO
HAY
DUDA!**

**¿POR QUÉ
REGRESÓ
CON ELLOS?!**



#19

UN ESCÁNDALO EN EL
IMPERIO BRITÁNICO ACTO 3

大英帝国の醜聞
第三幕



NO PUEDE
SER UN
INCENDIO
NORMAL SI
ESTUBISTE POR
AHI...

ESTABAS
CERCA DEL
INCENDIO
EN EL BOSQUE
DE SAN JUAN
¿NO?

¡WIGGINS!
USTEDES, LOS
IRREGULARES DE
BAKER STREET,
NO SE PIERDAN
NADA, ¿EH?



BUEN DÍA,
SR. HOLMES
TE
ESTÁBAMOS
ESPERANDO.

?



ESTE
HONORABLE
HOMBRE DE
AQUI ES
JUSTAMENTE...

¡QUIEN
QUEMÓ
MI
CASA!



¿PASÓ
ALGO?
¿TIENES
ALGÚN
TRABAJO
PARA
NOSOTROS?

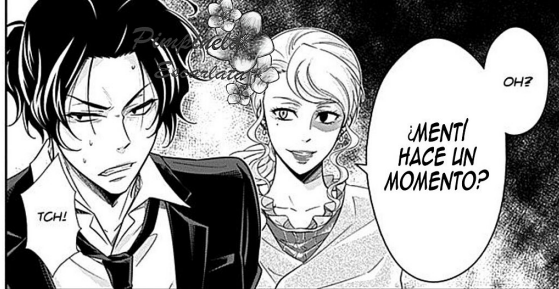
¡NO PASÓ
NADA!
¡AHORA
PIÉRDANSE!



!?

¡YO NO
CREEN/A
ESO!









ERES EL
DETECTIVE
MÁS FAMOSO
DE LONDRES...

ERES CONOCIDO POR
TODOS Y SIEMPRE
ESTÁS BAJO LA MIRADA
DE LA SOCIEDAD!

SOLO QUIERO
QUEDARME A
TU LADO!

APUESTO A
QUE NO TIENES
LA MENOR IDEA
DE QUE ESE ES
MI MOTIVO.



TAL COMO ESTÁN
LAS COSAS, SOY
INTOCABLE POR
CUALQUIERA QUE
INTENTE RECUPERAR
EL DOCUMENTO
ROBADO DEL LUGAR.



¡ASUMIENDO
QUE ALGUIEN
ME SECUESTRARÁ
DE UNA CELEBRIDAD
ASÍ, O INCLUSO
ME ASESINARÁ,
SE PRODUCIRÍA
UN GRAN
ESCÁNDALO!



DE ESTA
MANERA PUEDO
DESCANSAR TRANQUILA
Y TOMAR ASIENTO EN
LA MESA DE
NEGOCIACIONES.

¡NO PASARÁ
MUCHO TIEMPO
HASTA QUE ME
CONTACTEN EN
SECRETO!

Y UNA VEZ QUE
ESOS CHICOS
ANUNCIEN A LA PRENSA
QUE MI RESIDENCIA
ES AQUÍ...

CON EL TRABAJO
FALSO DEL REY
BOHEMIO TENGO
ATRAPADO A
HOLMES DEBIDO
AL FUEGO...

TODO ESTÁ
YENDO DE
ACUERDO
AL PLAN...

¡AHORA TODO LO
QUE TENGO QUE
HACER ES ESPERAR!

¡TODO LO QUE
TENGO QUE HACER
ENTONCES ES ELEGIR
NEGOCIAR CON EL QUE
ESTÁ MÁS CERCA
DEL "CENTRO DE PODER"!





SHERLOCK
HOLMES!

HARÉ
USO DE
TODO LO QUE
TIENES PARA
OFRECER...

ESTE
PISAR
FUERTE...

NO SIGNIFICA
NADA BUENO...



¡WIGGINS ME
LO ACABA DE
CONTAR EN
LA CALLE!

SEÑORITA
HUDSON,
NO ES
ASÍ, YO...

¡CAUSASTE
PROBLEMAS
A ALGUIEN
OTRA VEZ!,
¿VERDAD?!



¡SHERLOCK!
¿ESTO ES
EN SERIO?!

¡POR FAVOR
DIME QUE
ESTA HISTORIA
DE INCENDIO
PROVOCADO ES
SOLO UNA
BROMA
ENFERMIZA!





ME
TEMO
QUE SI.

TE DISTE
CUENTA
RÁPIDA-
MENTE.

¿FUE TU
CASA LA
QUE
INCENDIO
SHERLOCK?

¿T-TU
ERES...?



¿CUAL
ES...

LA
NATURALEZA
DE SU
RELACION?

¿TU
SHER-
LOCK?



LAMENTO
MUCHO
QUE MI
SHERLOCK...

¿TE HAYA
HECHO
ALGO TAN
HORRIBLE!



¡SOLO
SOY SU
CASERA
Y EL ME
ALQUILA
UNA
HABITACION!

¡SHERLOCK
Y YO NO
TENEMOS
NINGUN
TIPO DE
RELACION!

¡NO PUEDES
PREGUNTAR
ALGO ASI!

¡QU-
QU-
QU-
QU-
¿QUE
TIPO
DE
RELACION?!







¿QUIÉN SE
CREE QUE
ES?! ¡COMPA-
RANDOSE CON
CENICIENTA!

GHHHHH!



¡DE ACUERDO,
DÉJASELO A
LA SEÑORITA
HADA MADRINA!
VOY A
ENCONTRAR EL
VESTIDO
PERFECTO
PARA ELLA!!

K!!



TODO LO QUE NECESITO
SON VESTIDOS QUE NO
LE QUEDEN! ¡DE ESA
MANERA PUEDO DEMOSTRAR
QUE NO ES CENICIENTA!

¡QUÉ
ASTUTO DE
MI PARTE!

クキクキ



¡AH!
ESTÁ!

DEBERÍA
ESTAR...



OH,
CENICIENTA?
LA
ZAPATILLA
DE CRISTAL...

¡ASÍ ES! SI LA
ZAPATILLA NO
LE QUEDA, ELLA
NO ES LA
VERDADERA
PRINCESA!

¡SI ESE ES
EL CASO!

Disponible
en
Español





BIEN,
¡ESTÁ
BIEN!

EL REY
NOS DIO
DINERO
MÁS QUE
SUFICIENTE.



¡ÚLTIMO
PEDACITO
DE ORGULLO.

¡PERO
LA
CASERA
SIGO
SIENDO
YO!

ESTA BIEN.
LOS DOS
CABALLEROS
DE AQUI SE
ENCARGARÁN
DE ESO,
NO?

¡Y ME
PAGARÁS
EL
ALQUILER!
¡ENTENDIDO?!



DE HECHO...
A FINAL DE
CUENTAS, ES
MI PROPIO
DINERO
DE TODOS
MODOS...

¡AL REY NO
LE IMPORTARÁ
SI LO GASTAMOS
EN LA SEÑORITA
ADLER! ESTOS SON
SOLO LOS COSTOS
DE FUNCIONAMIENTO.

¡OYE!
¡ESO ES
PARA LA
INVESTI-
GACIÓN!



バターン!

NO PODEMOS
DEJAR QUE
ESTO SEA ASÍ,
SHERLOCK.
ESTO NO
SALDRÁ BIEN.

ESTAMOS AQUI
EN ALOJAMIENTO
A CORTO PLAZO
NOSOTROS MISMOS...

¡TCH!
¡TENGO OTRAS
PREOCUPACIONES!

ESTA MUJER
DE AQUI
ES LINO.



¡TE TOLERARÉ
AQUI! PERO TAN
PRONTO COMO
TENGAS OTRO
LUGAR DONDE
QUEDARTE,
¡TE QUIERO
FUERA!



¿PUEDO
RECORDARTE
QUE ME LO
PROMETISTE
EN EL
CARRUAJE?

¿NI
SIQUIERA
PUEDES
IR DE
COMPRAS
TÚ SOLA?

¿CUÁNTO
TIEMPO
VAMOS A
LIDIAR CON
ESTO?



BIEN
ENTONCES,
¿IREMOS DE
COMPRAS?
¡VAMOS,
SHERLOCK!



¿QUÉ ESTÁS
ESPERANDO,
SHERLOCK?

¡OYE,
NO TE
EMOCIONES
TANTO!



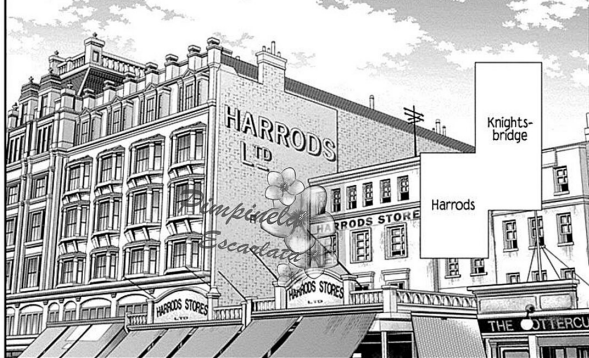
IR DE
COMPRAS ES
SIQUIERA MENOS
COMPLICADO
QUE LIMPIAR.

MUY BIEN,
PREPARA UNA
HABITACIÓN
PARA ELLA
EN EL PISO
DE ARRIBA,
JOHN.



¡BIEN!
¡Y SERÁ
MEJOR QUE
LA HABITACIÓN
ESTÉ ABSO-
LUTAMENTE
LIMPIA,
JOHN!

ESTÁ BIEN.
ENTONCES
LLEVARÉ
TUS COSAS
AL ÁTICO.





ANTES FUISTE
BASTANTE MALA
CON LA SEÑORITA
HUDSON.



¡QUÉ
ADORABLE!
¡MIRA!

TE RUEGO
QUE ME
DISCULPES,
PERO
DETENTE.



ELLA
ME ESTÁ
PERMITIENDO
VIVIR CONTIGO,
Y EN GENERAL
ES UNA BUENA
PERSONA.

LE LLEVARÉ
UN REGALO
PARA
AGRADECERLE
EL VESTIDO.

JEJEJE...
LA SEÑORITA
HUDSON ES
BASTANTE LINDA,
ASÍ QUE ME
DIVERTÍ UN POCO
METIÉNDOME
CON ELLA.

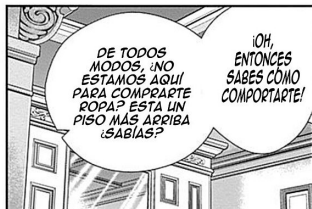


¿ENTONCES
ELLA
SIGNIFICA
ALGO
PARA TI?

OH MI DIOS~

CREO QUE
DEBERÍAS
DEJAR DE SER
TAN CONDES-
CENDIENTE.

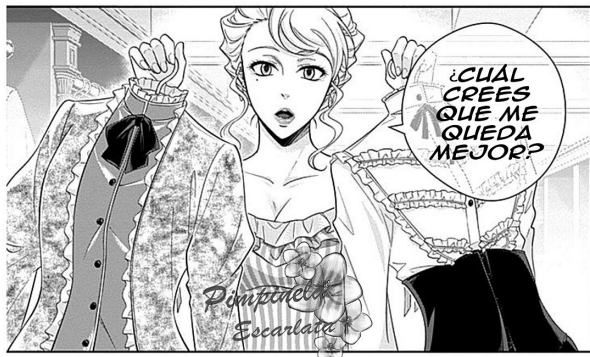
HUH?
NO!



DE TODOS
MODOS, ¿NO
ESTAMOS AQUÍ
PARA COMPRARTE
ROPA? ESTA UN
PISO MÁS ARRIBA
¿SABÍAS?

¡OH,
ENTONCES
SABES CÓMO
COMPORTARTE!







HM...

YA VEO,
GRACIAS.

TAL VEZ
DEBERÍA
COMPRAR
VARIOS...
SOLO UNO
NO SERÁ
SUFICIENTE.



ESTABA
PENSANDO
QUE LE
VENDRÍA BIEN
UN POCO
DE COLOR A
TU PÁLIDA
PIEL.

*Dimphele
Escarlata*



IRENE
ADLER...

¿QUÉ
ESTA
PLANEANDO
HACER
ELLA?



Y
ESTA
ESTE
OTRO...



CONSEGUIR
LA FOTOGRAFÍA
SERÁ CASI
IMPOSIBLE...

NOS LLEVÓ A UNA
TRAMPA PARA QUE
ESTUVIERAMOS EN
DEUDA Y LUEGO SE
DIRIGIÓ A NUESTRA
RESIDENCIA
EN EL 221B.

SI ES ASÍ,
TENGO QUE HACER
TODO LO POSIBLE
PARA EVITAR QUE
SE LA MUESTRE A
LA PRINCESA
ESCANOINAVA. NO
PUEDO HACER
NADA MÁS.

TAL VEZ SU
OBJETIVO SEA
CREAR UNA SITUACIÓN
EN LA QUE NO PUEDA
QUITARSELA...

SHERLY!

ES SOLO
UNA MUESTRA
DE MI
AGRADECIMIENTO.
YO ME OCUPARÉ
DEL TAMAÑO.

¿POR QUÉ
NO LO
ELIGES
TÚ MISMA?

¿QUÉ?

ELIJE UN
VESTIDO
PARA LA
SEÑORITA
HUDSON.

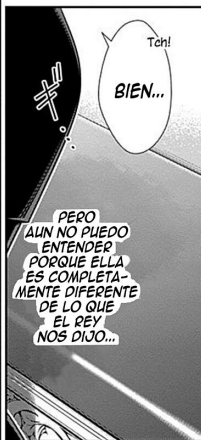
BUENO,
PORQUE LA
SEÑORITA
HUDSON
DEFINITIVAMENTE
ESTARÁ MÁS
FELIZ CON ALGO
QUE TU
ESCOJAS.



LLEVÁNDONOS A
UNA TRAMPA,
ENSAÑANDONOS Y
HACIÉNDONOS
BAILAR CON SU
MELODÍA... YO
ESPERABA TANTO.

PERO
ELLA ES
SOLO UNA
MUJER
ENVIDIOSA,
Y ENAMORADA,
QUE PARECE
SER
COMPLETA-
MENTE
DEPENDIENTE
DE LOS
DEMÁS...
NO LO
ANTICIPÉ.

*Pimpinela
Espartero*



Tch!

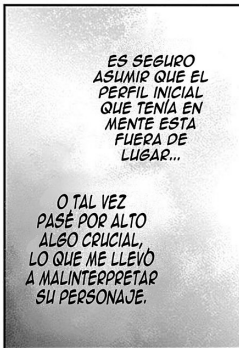
BIEN...

PERO
AUN NO PUEDO
ENTENDER
PORQUE ELLA
ES COMPLETA-
MENTE DIFERENTE
DE LO QUE
EL REY
NOS DIJO...



TAM-
BIÉN
NECESITO
COMPRAR
ALGUNAS
COSAS
PARA EL
USO
DIARIO.

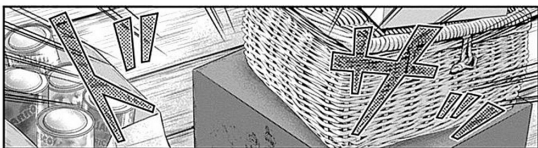
¡VAMOS
A
COVENT
GARDEN A
CONTINUA-
CIÓN!

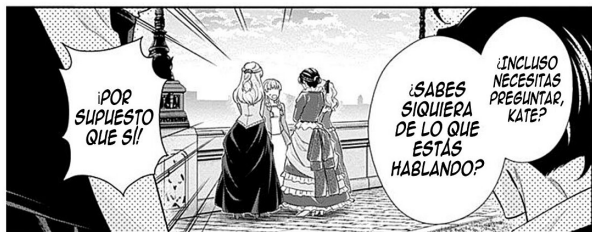


ES SEGURO
ASUMIR QUE EL
PERFIL INICIAL
QUE TENÍA EN
MENTE ESTA
FUERA DE
LUGAR...

O TAL VEZ
PASÉ POR ALTO
ALGO CRUCIAL,
LO QUE ME LLEVÓ
A MALINTERPRETAR
SU PERSONAJE.









ESTOY
DESCON-
CERTADA,
KATE.



¡FINALMENTE
TENGO EDAD
SUFICIENTE
PARA HACER
UNA AUDICIÓN
PARA EL PAPEL
PRINCIPAL!

¿ME
ESTÁS
DICIENDO
QUE NO
HAGA LA
AUDICIÓN...?

¡POR
SUPUESTO
QUE ESTOY
EN CONTRA
DE ESO!



¡ASÍ ES!
¡MI
PADRE!

¡Y MI
PADRE
ES EL
VIZCONDE!

¿QUIEN
ES EL
DUEÑO
DE ESTE
TEATRO?



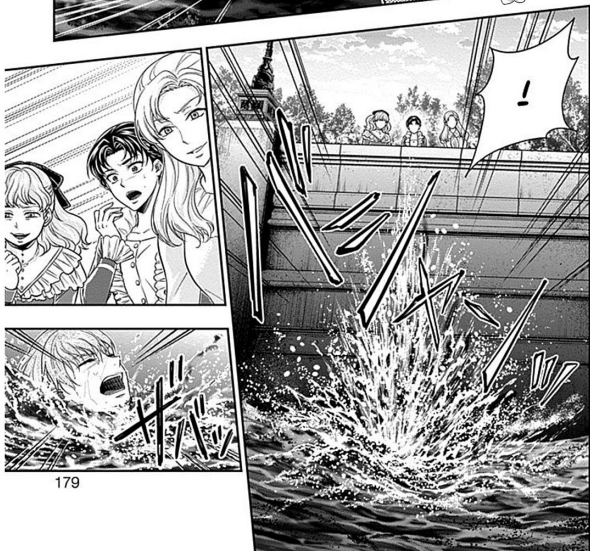
REALMENTE
ME DEJAS
SIN
PALABRAS,
¿SABES?

¡TENGO QUE
RECORDARTE
PORQUE LO
QUE PIENSAS
NO TIENE
SENTIDO
PARA MÍ!

¡PIÉN-
SALO!









¡O-OYE!
¡TENEMOS
QUE
SALVAR-
LA!
¡DE LO
CONTRA-
RIO,
SERÉ
UNA
ASESINA!

¡MIRA
ESO! NI
SIQUIERA
SABE
NADAR!

¡LA
INMUN-
DICIA
LE
SIENTA
BIEN!









PERO...

PODRÍA
SER
PEOR.

¡UNA
VIDA
VALE
MUCHO
MÁS QUE
UN
VESTIDO!



AUNQUE
TU HERMOSO
VESTIDO
ESTÁ
ARRUINADO...

¡OH!
¡MUCHAS
GRACIAS!



¡NO
ES TAN
BONDADOSO
COMO
CREES!

EL
MUNDO
DEL
ESCENA-
RIO...



¿TÚ
ERES
...?

¿ERES
IRENE
ADLER?



PERO LUEGO
ME DI CUENTA
DE QUE TODO
LO QUE
IMPORTABA
DURANTE LA
SELECCIÓN DE
ROLES ERAN LAS
CONEXIONES Y
LA POSICIÓN.

YO TAMBIÉN
FUI UNA VEZ
COMO TÚ.
PENSÉ QUE
TODO LO
QUE NECESI-
TABA PARA
TRIUNFAR EN
EL ESCENARIO
ERA
HABILIDAD.



¿QUÉ?



SI ESE ES TU
SUEÑO, ENTONCES
DEBES SER TAN
EXCELENTE HASTA
EL PUNTO EN QUE
NADIE PUEDA
IMAGINARSE A
NADIE MÁS
QUE TÚ
INTERPRETANDO
EL PAPEL
PRINCIPAL.



Pompiere
Escarlata

¡DEMUESTRALE
AL MUNDO
ENTERO QUE
TIENES LO QUE
SE NECESITA
PARA
DESEMPEÑAR
EL PAPEL
PRINCIPAL!

PORQUE SI
ERES LO SUFI-
CIENTEMENTE
BUENA COMO
PARA SORPRENDER
A TODOS, ELLOS
FINALMENTE EN-
DERÁN QUE LAS
CONEXIONES Y
LA POSICIÓN SOCIAL
NO SON LO ÚNICO
QUE IMPORTA.





SUPONGO
QUE TUVE
UNA
IMPRESIÓN
EQUIVOCADA
SOBRE TI.



Pimpinela
Escarlata



¡S-SI!



SHER-
LOCK...

¡NO TE
QUEDES AHÍ
PARADA CON
ESA ROPA
MOJADA!
¡COGERÁS UN
RESFRIADO!



¡NO
IMPORTA!
¡SOLO
PÓNTELOS!

Fufu!
¡SHERLY,
ESTÁS
CASI
DESNUDO!



¡ESTÁS
100%
EN LO
CORRECTO,
SEÑORITA
ADLER!

¡ME
ROBASTE
LAS
PALABRAS
DE LA
BOCA!



**SOBRE
LO QUE
DIJISTE
ANTES...**

**FUI A UNA
UNIVERSIDAD
QUE NO
ESTABA
DESTINADA A
MÍ Y LO
PASÉ MAL.**



**PRESENTAR
RESPECTO A
LO VIEJO
PUEDE SER
IMPORTANTE...
¡PERO EN ALGÚN
MOMENTO
BLOQUEARÁ EL
CAMINO DEL
PROGRESO!**

**EN ESE
SENTIDO,
LA REALIDAD
PUEDE SER
MÁS QUE
CONTRADIC-
TORIA...**

**EN NUESTRO
REINO HAY
MUCHOS
OBSTÁCULOS,
A DIFERENCIA
DE TU PAÍS DE
ORIGEN, LOS
ESTADOS
UNIDOS.**

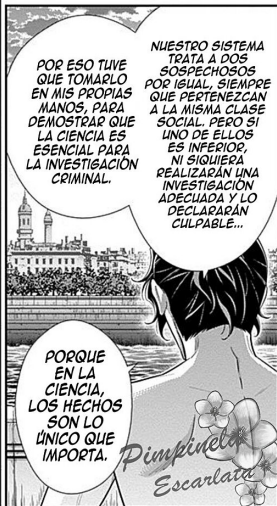
**¿HUBO ALGO
QUE TE HIZO
PASAR UN
MAL MOMENTO?
ESO ES DIFÍCIL
DE CREER...**

**"CONVERTIRÉ
LA LUCHA
CONTRA
EL CRIMEN EN
CIENCIA", DIJE,
Y TODO LO
QUE ESCUCHÉ
FUERON
RISAS.**



PUEDO
QUE ME
HAYA
LLEVADO
BASTANTE
TIEMPO,
PERO...

¡ES ESA
LÍNEA DE
PENSAMIENTO
LA QUE ME
LLEVÓ A
DONDE
ESTOY
HOY!

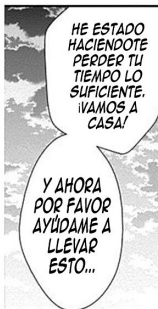


POR ESO TUVE
QUE TOMARLO
EN MIS PROPIAS
MANOS, PARA
DEMOSTRAR QUE
LA CIENCIA ES
ESENCIAL PARA
LA INVESTIGACIÓN
CRIMINAL.

NUESTRO SISTEMA
TRATA A DOS
SOSPECHOSOS
POR IGUAL, SIEMPRE
QUE PERTENEZCAN
A LA MISMA CLASE
SOCIAL. PERO SI
UNO DE ELLOS
ES INFERIOR,
NI SIQUERA
REALIZARÁN UNA
INVESTIGACIÓN
ADECUADA Y LO
DECLARARÁN
CULPABLE...

PORQUE
EN LA
CIENCIA,
LOS HECHOS
SON LO
ÚNICO QUE
IMPORTA.

Pimpinela
Escarlata



HE ESTADO
HACIENDOTE
PERDER TU
TIEMPO LO
SUFICIENTE.
¡VAMOS A
CASA!

Y AHORA
POR FAVOR
AYÚDAME A
LLEVAR
ESTO...



HM...

¡OH,
MIRAME
PARLO-
TEANDO!!

REAL-
MENTE,
ME GUSTA
MUCHO
RESOLVER
MISTERIOS.



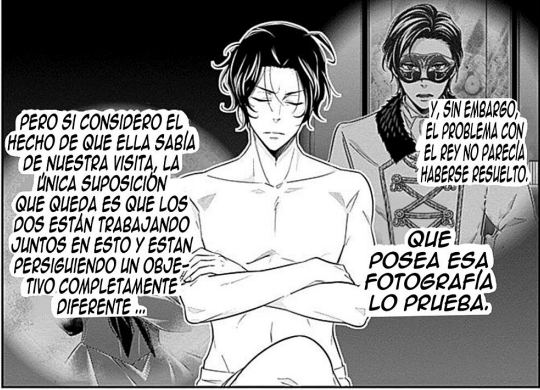


MI IMPRESIÓN
INICIAL DE ELLA
HA CAMBIADO
POR COMPLETO.

AHORA ESTOY
SEGURO DE QUE
ELLA NO ES EL
TIPO DE PERSONA
QUE CHANTAJEARÍA
AL REY DE BOHEMIA
CON UNA
AVENTURA
DE UNA NOCHE.



LAS PALABRAS
QUE DIJO ANTES
DEBEN
HABER SIDO
GENUINAS...



PERO SI CONSIDERO EL
HECHO DE QUE ELLA SABIA
DE NUESTRA VISITA, LA
UNICA SUPOSICIÓN
QUE QUEDA ES QUE LOS
DOS ESTÁN TRABAJANDO
JUNTOS EN ESTO Y ESTÁN
PERSIGUIENDO UN OBJE-
TIVO COMPLETAMENTE
DIFERENTE ...

Y, SIN EMBARGO,
EL PROBLEMA CON
EL REY NO PARECÍA
HABERSE RESUELTO.

QUE
POSEA ESA
FOTOGRAFÍA
LO PRUEBA.





DAME
EL
EQUIPAJE.

MHH...

¡YA
LLEGAMOS,
IRENE!
¡DESPIERTA!



*Pimpine
Escarlata*

SEÑORITA
ADLER...



LIPS,
MIS
DISCUL-
PAS.





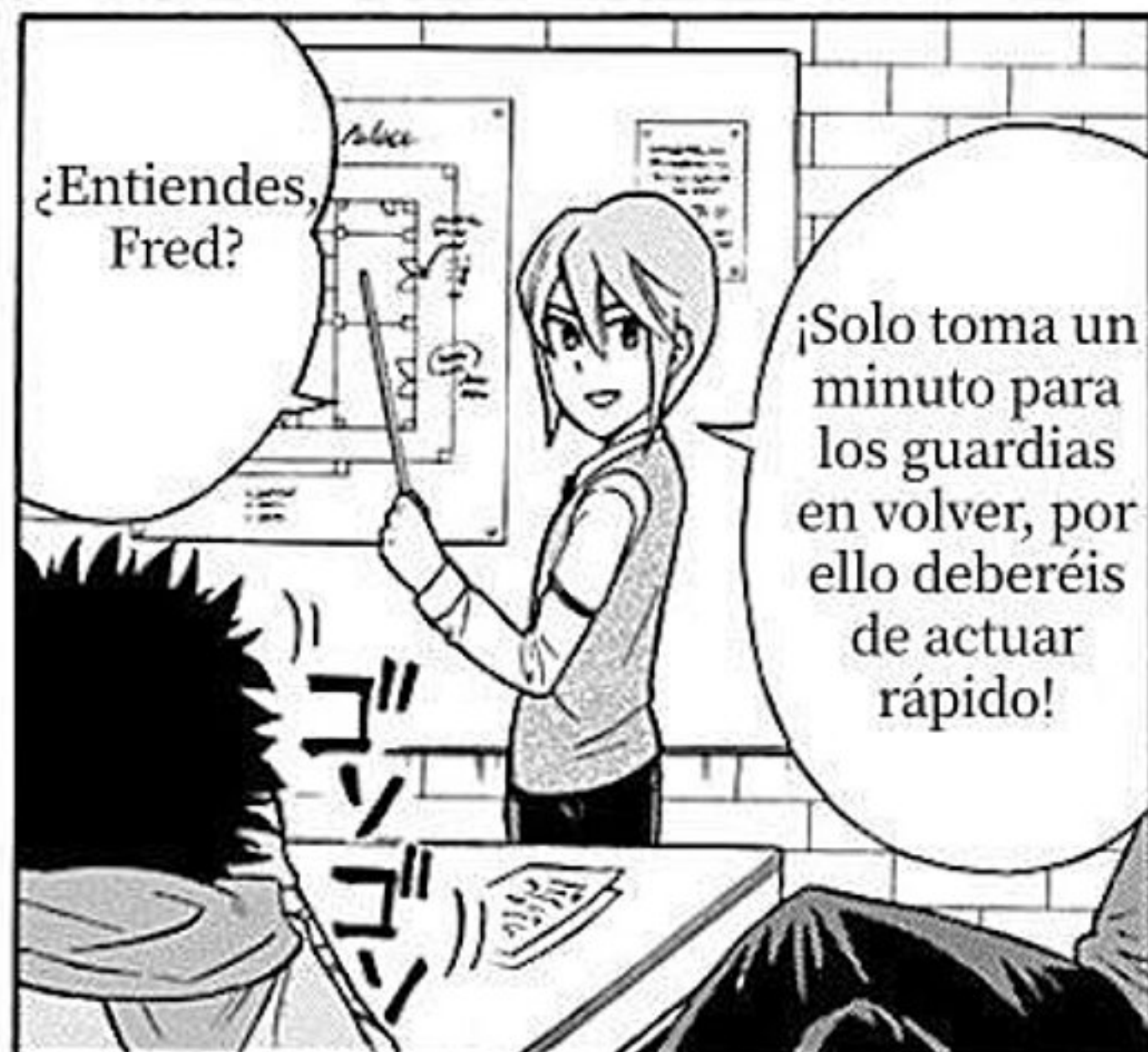
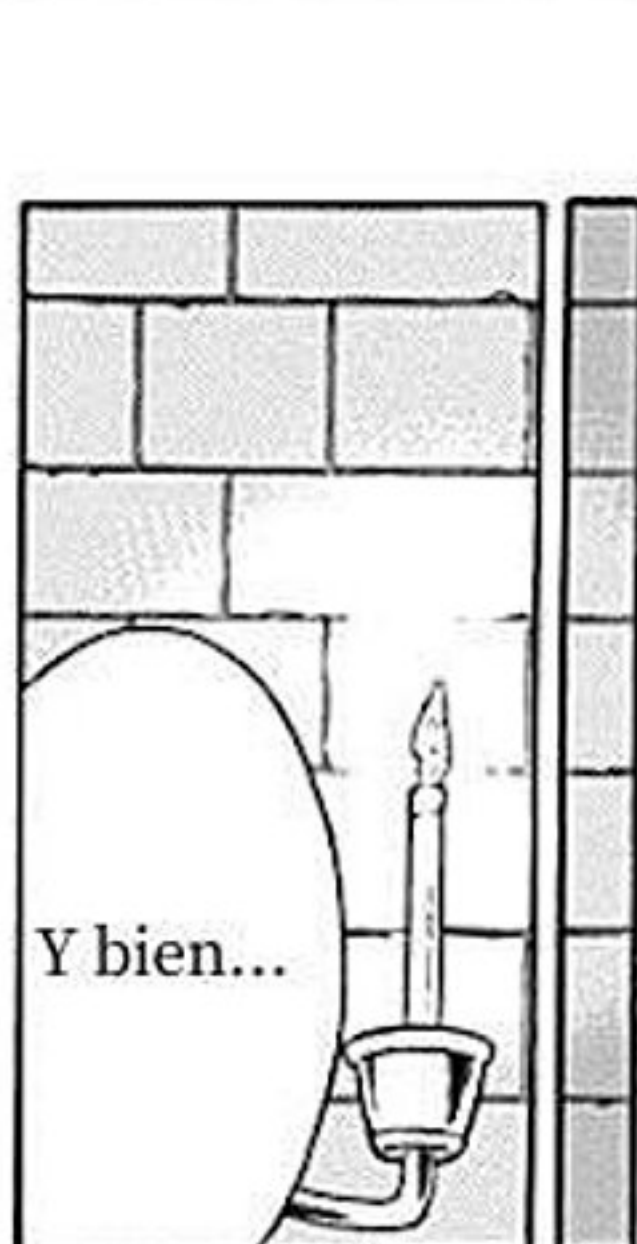
¡SUPONGO
QUE ESTA-
REMOS AQUI
PARA
SIEMPRE,
SHERLY!

¿POR QUÉ
SUENAS
CONTENTA
CON ESO?!

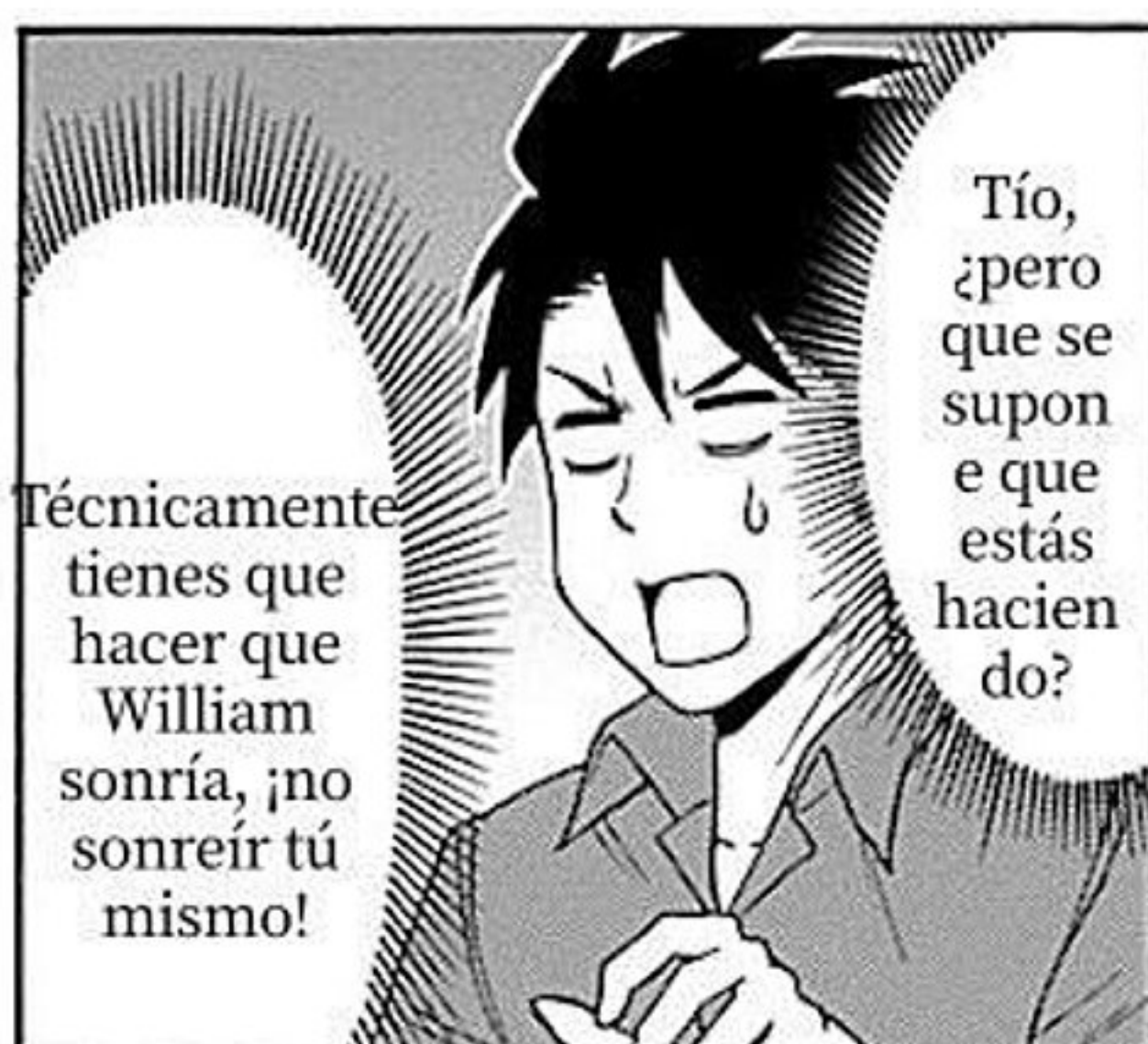
¡VAMOS!
¡AYUDAME!

¡ME
LLEVA!
DEBERÍA
HABER
SABIDO
QUE NO
CONSEGUI-
RIAMOS UN
CARRUAJE...

DEBEN
PENSAR
QUE ESTOY
LOCO...









Con un mapa
en mi espalda
voy a poder
encontrar el
camino
fácilmente.



¡No hay
problema!
Tan
retorcido
como puede
ser...



En fin,
moviéndonos
...



Oh, pardon
por llegar
tarde.

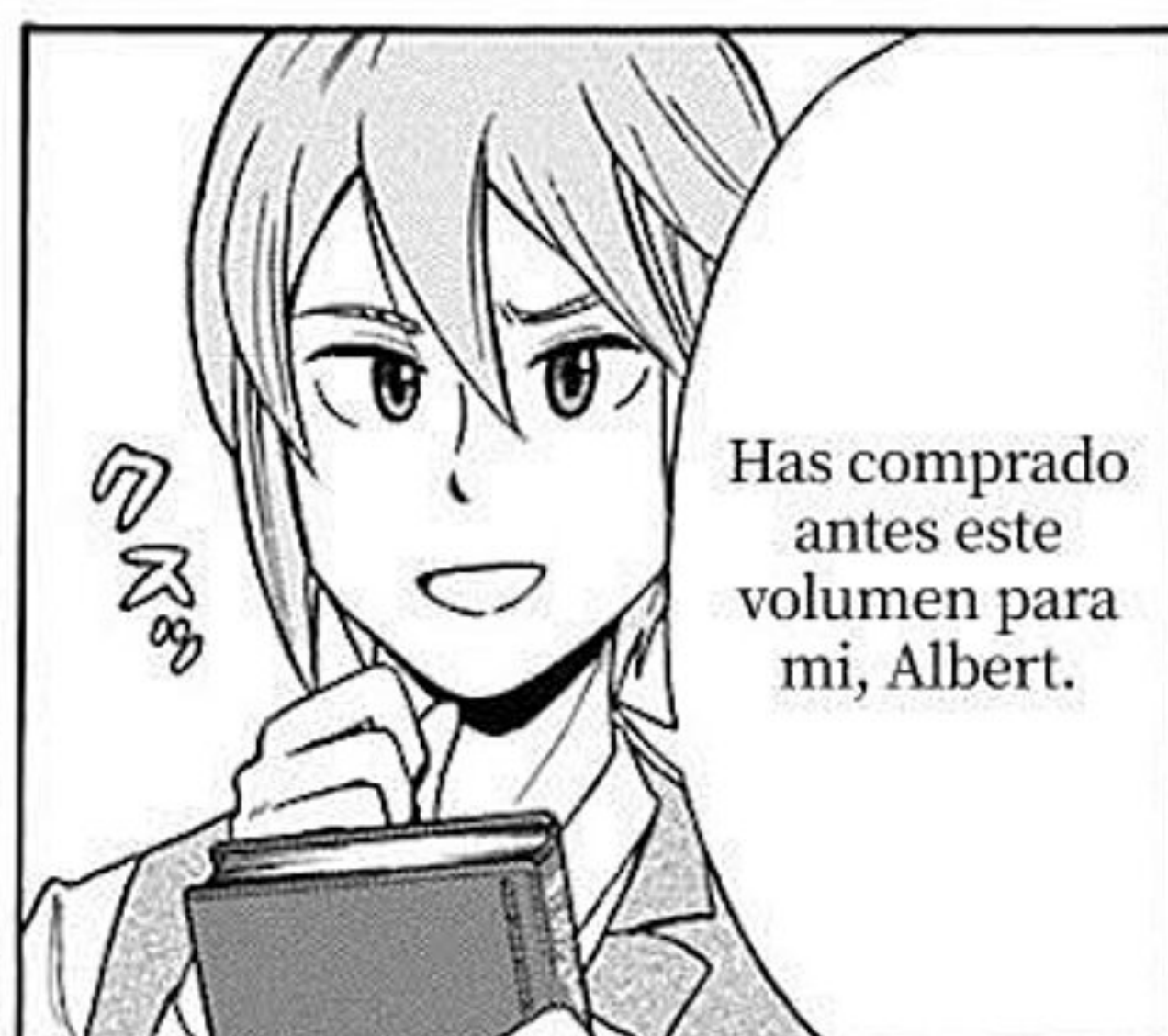


¡Mierda! No
tenemos ni
idea de lo
que le pueda
hacer gracia
a William



¡Que torpe!
es un hueso
duro de
roer

¡Y no me
miréis
así!



The End

憂国のモリアーティ

MORIARTY
THE PATRIOT

5



原案 / コナン・ドイル
(「シャーロック・ホームズ」シリーズ)

構成 / 竹内良輔 漫画 / 三好 輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle

Storyboards by Ryosuke Takeuchi

Artworks by Hikaru Miyoshi

作画スタッフ

有働 A3 おかだまつおか
上久マナブ スズキタツヤ
佃繁奈 まちだ
山口 山田

英文協力

ヘネケン・ギヨム

単行本編集

藤原一薫(尚企画)

担当編集

由井琢磨





憂国のモリアーティ

5 巻

竹内良輔

© 竹内良輔 2018, 2018

三好輝

© 三好輝 2018, 2018

初版発行 2018 年

デジタル版発行 2018 年

発行所 集英社

<http://www.shueisha.co.jp>

この作品は、デジタル配信用に再編集を行ったものです。

本作品の内容あるいはデータを、全部・一部にかかわらず、無断で複製、改竄、公衆送信(インターネット上への掲載を含む)することは、法律で禁じられています。また、個人的な使用を目的とする複製であっても、コピーガードなどの著作権保護技術を解除して行うことはできません。



憂国のモリアーティ

MORIARTY
THE
PATRIOT

5

原作 コナン・ドイル
(シャーロックホームズシリーズ)
構成 竹内良輔 漫画 三好輝

◆ 集英社

HIKARU
MIYOSHI

JUMP COMICS SQ

三好 輝

ちらほら女性キャラが増えてきました！
画面が華やかになって嬉しい反面、
締め切り前は髪や衣装の作画で
血反吐を吐く羽目に…。
ドレスのデザインなど、
参考資料を見ているだけで楽しくて、
いくらでも時間を消費してしまいます。

RYOSUKE
TAKEUCHI

JUMP COMICS SQ

竹内良輔

憂国のモリアーティが
「全国書店員が選んだおすすめコミック 2018」
の第2位に選ばれました。
大人になって何かにこうして選ばれる機会も
あまりなかったので嬉しいです。
また初心に返って頑張ります。

ジャンプスクエア2017年12月号～
2018年3月号に掲載分を収録。

デザイン：黒木香・BayBridgeStudio

背表紙・カバー折り返し

※表記はコミックス発売当時のものになります。

JUMP COMICS **SQ.**

憂国のモリアーティ

MORIARTY
THE PATRIOT

5

原案 / コナン・ドイル
(「シャーロック・ホームズ」シリーズ)

構成 / 竹内良輔 漫画 / 三好 輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle

Storyboards by Ryouuke Takeuchi

Artworks by Hikaru Miyoshi

本体・表紙

※表記はコミックス発売当時のものになります。